

**Fondo
Eduardo Nicol Francisca**

Guía específica

Enrique Lira Soria
2012

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA
UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN
ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM**

**GUÍA ESPECÍFICA
FONDO EDUARDO NICOL FRANCISCÁ**

3.36

**Enrique Lira Soria
2012**

GUÍA ESPECÍFICA DEL FONDO EDUARDO NICOL FRANCISCÁ

1. Clave del fondo documental:

MX09003AHUNAM/ 3.36

2. Nombre del fondo documental:

Eduardo Nicol Francisca

3. Años de producción de la documentación:

1929-2007

4. Volumen y soporte de los documentos del fondo o colección:

-43 cajas, 5.15 m

-387 fotografías

-302 negativos

-3 videocasetes

-2 Discos compactos.

5. Nombre de quien generó o recopiló la documentación:

La documentación de este fondo fue generada por el propio Eduardo Nicol, quien conservó sus documentos personales y de trabajo, generados en el desarrollo de sus actividades como profesor, investigador, escritor de varios libros y como funcionario y colaborador en diversas publicaciones periódicas.

6. Reseña biográfica del personaje quien generó o reunió los documentos:

Eduardo Nicol Franciscá, nació en la ciudad de Barcelona, España el 13 de diciembre del año 1907 y murió en la ciudad de México el 6 de mayo de 1990. Filósofo hispano-mexicano muy destacado. Realizó sus estudios básicos y su bachillerato en su ciudad natal. Más tarde cursó los estudios de filosofía en la Universidad de Barcelona, en la cual fue un alumno brillante y, posteriormente, impartió clases en dicha universidad para más adelante y, debido a los trastornos sociales y políticos ocasionados por la guerra civil española,

trasladarse a México en el año 1938. En el año 1941 obtuvo la nacionalidad mexicana e ingresó a la Universidad Nacional Autónoma de México, institución en la cual solicitó y obtuvo la revalidación de estudios para obtener el doctorado en filosofía. Más tarde ingresó como profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en la cual desarrolló una amplia trayectoria docente y como investigador, realizando además la fundación (en 1955) del anuario de Filosofía intitulado "*Dianoia*" lo cual le hace acreedor a la distinción como profesor emérito de esta Universidad. Su visión sobre la importancia que tiene el estudio de la filosofía lo llevó, junto con Eduardo García Máynez a proponer y efectuar la fundación del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, entidad que más tarde se transformaría en el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Es autor de diversos trabajos publicados, en el campo de la filosofía, en libros, periódicos y revistas especializadas, tanto en México como en otros países. De entre su vasta producción destacan las siguientes obras bibliográficas: *Psicología de las Situaciones Vitales* (México 1941); *La Idea del Hombre* (1946; 1977); *Historicismo y Existencialismo. La Temporalidad del Ser y la Razón* (1950); *La Vocación Humana* (1954); *Metafísica de la Expresión* (1957; 1974); *El Problema de la Filosofía Hispánica* (Madrid 1961); *Los Principios de la Ciencia* (México 1965); *El Porvenir de la Filosofía* (1972); *La Primera Teoría de la Praxis* (1978); *La Reforma de la Filosofía* (1980); *La Agonía de Proteo* (1981); *Crítica de la Razón Simbólica*; y, *La Revolución en la Filosofía* (1982)¹.

7. Historia archivística del fondo:

La documentación que conforma este fondo, fue conservada por la señora Alicia Rodríguez de Nicol, quien concentro, en su domicilio particular, los documentos de carácter personal, junto con la documentación de las actividades académicas, que el doctor Nicol conservaba tanto en su hogar, como en su cubículo de trabajo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas y, posteriormente, tomó la decisión de que todo este conjunto de materiales

¹ Georgina Flores Padilla. Ficha de diagnóstico del fondo Eduardo Nicol Franciscá. 2010. Expediente técnico del fondo Eduardo Nicol Franciscá. Registro central de fondos y colecciones del Archivo Histórico de la UNAM.

fueran sometidos al proceso técnico de foliación, para después efectuar su donación Archivo Histórico de la UNAM en el año 2010.

8. Forma de ingreso al AHUNAM:

La donación se efectuó mediante un contrato jurídico, en el cual se estableció como una de las principales condicionantes: “LA UNAM” conviene en destinar los bienes que conforman el archivo referido al Archivo Histórico de la UNAM, para preservar, catalogar y salvaguardar este Fondo y así poder proporcionar servicio al público y/o apoyo a las investigaciones que realice el personal académico de la UNAM”²

9. Resumen del contenido informativo:

Este acervo, en esencia es el archivo particular de Eduardo Nicol y esta integrado por materiales documentales de diferentes tipos, que este académico notable fue produciendo y acumulando en su vasta trayectoria de actividad que desplegó, tanto a nivel nacional como a nivel internacional y en la cual se desempeñó como profesor, investigador, conferencista, ponente y escritor, que realizó varias contribuciones a la filosofía hispánica contemporánea y su intento por renovar la metafísica y establecer el fundamento unitario de la ciencia en general y, el revelar la compatibilidad entre verdad y expresión, entre verdad e historia; sin olvidar su filosofía de la historia y su ontología de lo humano. De manera que encontramos su pasaporte, correspondencia, agendas, actas de nacimiento y matrimonio; manuscritos y mecanuscritos de apuntes de sus clases en las diferentes materias tales como Poesía, Metafísica, Pensamiento Español, Historia de la Psicología, Historicismo y existencialismo, Teoría del conocimiento, Filosofía griega, Dialéctica, Reforma de la filosofía entre otras. Materias que impartió en México y en el extranjero; textos de sus conferencias y ponencias; Fotografías que ilustran sus viajes y estancias en México y en otros países, así como objetos personales varios diplomas, premios y medallas de reconocimientos obtenidos en México y en otros países, revistas, tarjetas y cuadernos que testimonian además sus actividades como investigador y

² Contrato de donación del fondo Eduardo Nicol Franciscá. Expediente técnico del fondo Eduardo Nicol. Registro central de fondos y colecciones del Archivo Histórico de la UNAM.

docente; de su interés por la Filosofía, de su relación con el Instituto de Investigaciones Filosóficas y con la UNAM en general.

10 Criterios de valoración, selección y eliminación:

Existe un documento elaborado con anterioridad al traslado, de este fondo documental, al Archivo Histórico de la UNAM y denominado “Valoración histórica y dictaminación”, en el cual se da por hecho el valor histórico de la documentación, sin apuntar que, en algún momento dado, se haya aplicado un proceso de valoración, selección y depuración³ en el cual se hayan descartado algunas piezas documentales por determinados criterios.

11. Estado de organización:

Por el acomodo que presenta la documentación, se puede suponer que este, le fue dado por la señora Rodríguez de Nicol, durante los años en los que conservó, en su domicilio particular, todo el conjunto de materiales archivísticos, acomodo sustentado en el orden original que Eduardo Nicol le había dado a su documentación, y con el cual, él hacía su manejo y la cotidiana utilización de sus materiales. La mayoría de los documentos están resguardados en carpetas o en folders los cuales forman expedientes. Dentro de los folders, los documentos se encuentran foliados de manera mecánica, es decir mediante el uso de una maquina foliadora que va plasmando la numeración con tinta de color azul. Las carpetas y folders, a su vez, se encuentran numeradas y rotuladas, de manera manuscrita, con el título de su contenido y los números de folios contenidos en su interior. Esta actividad, a decir de la señora Alicia Rodríguez de Nicol, fue efectuada tanto en su domicilio particular, como en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, donde dos personas se encargaron de la integración de los expedientes y del proceso de foliación.

El fondo se encuentra en proceso de organización, y al momento se ha concluido la etapa de identificación, paso que será seguido por los procesos de clasificación y ordenación.

³ Georgina Flores Padilla. “Valoración histórica y dictaminación del fondo Eduardo Nicol Franciscá”, con fecha 8 de abril de 2010. Expediente técnico del fondo Eduardo Nicol Franciscá. Registro central de fondos y colecciones del Archivo Histórico de la UNAM.

12. Condiciones de reproducción:

De acuerdo con información aportada por Alicia Rodríguez de Nicol, en ese año 2010, en el cual se efectuó la donación al AHUNAM, se donaron 2 copias a la Biblioteca Tomás Navarro del CCHS-CSIC en Madrid, una facsimilar, mediante el fotocopiado de los documentos, y una en microfilm. También existen 3 copias de ese microfilm, una en el Archivo sobre la Guerra Civil, otra en el Archivo de Salamanca y una tercera en el Archivo Histórico Nacional en Madrid.

En el Archivo Histórico de la UNAM, este fondo se encuentra dispuesto para la consulta de todos los usuarios interesados en el contenido informativo de sus expedientes, y para la reproducción de aquellos materiales que sean de su interés. Desde luego, tomando en cuenta las disposiciones estipuladas en el reglamento de servicio al público, el cual especifica las condiciones en materia de uso y derechos de autor.

13. Idioma (s) y escritura (s) en que viene consignada la información:

Todos los documentos textuales, sonoros y de imágenes que integran este fondo, están en idioma español.

14. Características físicas de los documentos:

Este fondo contiene una gran diversidad de tipos documentales como actas de nacimiento y matrimonio, un pasaporte, diplomas, medallas de reconocimientos, agendas, fotografías, apuntes de clases, textos de ponencias y conferencias tanto en manuscritos como en mecanuscritos, fotografías, revistas, recortes hemerográficos, invitaciones, cuadernos de notas y apuntes. También se encuentran videos en formatos Beta y VHS y discos compactos, varios carteles y ejemplares de periódicos, además de diversos objetos de uso personal como una toga, un birrete, dos plumas de escribir, una pipa y un reloj de pulso entre otros.

De acuerdo con el diagnóstico emitido por el área de conservación y restauración del AHUNAM⁴, donde se revisaron cuidadosamente cada una de sus piezas documentales y demás objetos, el estado de conservación, de todo este conjunto documental, es excelente ya que no presentan deterioro ni afectación alguna.

15. Instrumentos de descripción:

En el Archivo Histórico de la UNAM, se ha realizado solamente la presente guía. De las 4 copias microfílmicas y de la copia facsimilar, que se encuentran en archivos españoles, no tenemos conocimiento de, si se ha dado la elaboración de instrumento descriptivo alguno.

16. Notas u observaciones:

En cumplimiento de lo estipulado en el contrato de donación, el Archivo Histórico de la UNAM, los materiales archivísticos que conforma este fondo están a disposición del público usuario, que se interese por los contenidos informativos de su documentación.

⁴ Nicolás Gutiérrez Zepeda. Diagnóstico del estado físico del fondo Eduardo Nicol Franciscá. 2010. Expediente técnico del fondo Eduardo Nicol Franciscá. Registro central de fondos y colecciones del Archivo Histórico de la UNAM.