



Entrelazos

España y la

Universidad

Nacional Autónoma de México



Instituto de Investigaciones
sobre la Universidad y la Educación
Conocimiento para transformar

AHUNAM
50
años

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Abogado General

Dr. Héctor Hernández Bringas
Coordinador de Planeación, Presupuestación y Evaluación

Dra. Estela Morales Campos
Coordinadora de Humanidades

Dr. Mario Rueda Beltrán
Director del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Dr. María de Lourdes Alvarado Martínez Escobar
Secretaría Académica

Dra. Clara Inés Ramírez González
Coordinadora del Archivo Histórico de la UNAM

Curaduría de la exposición y textos del catálogo: Clara Inés Ramírez González, Armando Pavón Romero, Montserrat González Ruiz, María Belén Santos Hernández, Montserrat Ramírez Lemus.

Colaboración: Tania Ocampo, Gibran Bautista, Sarusi Bahena, Cuitláhuac Oropeza, Ángel Ángeles, personal académico y administrativo del AHUNAM.

Conservación: Jennifer Libertad Bringas Botello

Reprografía: Fernando Hernández Olvera

Biblioteca: Javier Domínguez

Colecciones UNAM: Archivo Histórico, Patrimonio Universitario, Dirección General de Bibliotecas.

Museografía y diseño gráfico: Mtra. Lilia Weber, D.I. Luisa Matute y D. Elizabeth Navarro.

Agradecimientos: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Archivo General de la UNAM, Archivo de la Dirección General de Personal de la UNAM, Patrimonio Universitario.

Diseño y formación: Jonathan Girón

Cuidado de edición: Dolores Latapí Ortega

Impreso y hecho en México por Gráfica Premier S. A. de C. V.

Entrelazos
España y la
Universidad
Nacional Autónoma de México



Exposición con motivo de la visita de los reyes de España a
la Universidad Nacional Autónoma de México,
30 de junio de 2015, San Ildefonso,
sala 7B, México, D. F.

Entrelazos



España y la
Universidad Nacional
Autónoma de México

Presentación

España y la Universidad Nacional Autónoma de México reconocen una historia compartida, en la que se entrelazan el afecto, el amor por la ciencia y el interés por la construcción de una sociedad más armónica. La Universidad Nacional Autónoma de México cumplió su primer centenario en 2010, pero reconoce sus orígenes en la tradición universitaria nacida en México en 1551.

Desde entonces, son varios los capítulos de la historia que tienen en común España y la Universidad de México: La fundación de la universidad novohispana bajo el modelo salmantino; la permanencia de ese modelo por casi tres siglos; la presencia de Salamanca en la fundación de la Universidad Nacional de México; el recibimiento que Nuestra Máxima Casa de Estudios hizo de los profesores españoles exiliados en nuestro país y el posterior reconocimiento que ha hecho de ese magisterio; el intercambio de alumnos y profesores mexicanos y españoles; la concesión del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2009 y, ahora, la visita de los Reyes de España a nuestra Universidad.

De esta valiosa historia en común da cuenta la exposición “Entrelazos. España y la Universidad Nacional Autónoma de México”, con la que nuestra Máxima Casa de Estudios da la bienvenida a los Reyes de España, Felipe VI y Letizia.

Dr. José Narro Robles
Rector

Entrelazos



España y la Universidad Nacional Autónoma de México

Cuatro momentos resumen los fraternales lazos que existen entre España y la Universidad mexicana:



1551 La corona fundó la primera universidad en México. Funcionó durante tres siglos.



1910 La Universidad de Salamanca fue una de las madrinas de la nueva Universidad Nacional de México.



1939 La UNAM recibió como maestros y alumnos a numerosos españoles exiliados. Los maestros del exilio español han desarrollado fecundas carreras académicas y, la UNAM les ha rendido merecidos homenajes.



2009 España concedió a la Universidad Autónoma de México el Premio Príncipe de Asturias, corolario de esta historia común, como un reconocimiento al desarrollo académico de Nuestra Universidad.

*Agradecemos a Marco Anaya la elaboración de estas fechas según el calendario mexica. Anaya sigue la forma del conocimiento en uso del cómputo del tiempo en lengua mexicana (nahuatl) en la Sierra de Puebla.

España y la Universidad Nacional Autónoma de México

Los lazos entre España y la UNAM se extienden a lo largo de una historia de casi 465 años. Recuperarla significa trazar los hitos de ese devenir. Descubrimos así cuatro momentos culminantes: El primero es el de la fundación de la universidad de México y se prolonga a lo largo de la época colonial, pues la academia dependía de la monarquía castellana. El siguiente, tuvo lugar durante la fundación de la Universidad Nacional, en 1910. Entonces, la Universidad de Salamanca fue invitada para apadrinar a la nueva institución. El tercer hito debe fijarse en 1939, año en que la UNAM -ya consolidada y en pleno crecimiento- acogió a numerosos exiliados españoles, desterrados por la dictadura de Francisco Franco. Los integró en su comunidad como profesores y alumnos. Por último, en 2009 España reconoció el trabajo docente, de investigación y de difusión de la cultura que ha caracterizado a la UNAM durante su primer siglo de existencia y, por ello, le concedió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

La muestra “Entrelazos. España y la Universidad Nacional Autónoma de México” ofrece un acercamiento a estos cuatro momentos históricos y los ilustra con objetos de esas épocas que han perdurado hasta nuestros días. La muestra, de esta manera, se ha organizado en tres salas, una para cada momento. En la primera se muestra el momento en que Carlos V, a petición de los habitantes de la Nueva España, autorizó la fundación de una universidad para la ciudad de México. La muestra exhibe una réplica de la cédula de fundación, fechada el 21 de septiembre de 1551, firmada en nombre de Carlos V, por el príncipe Felipe. También se expone un documento que establece el real patronazgo del Colegio de San Ildefonso. Además, es posible apreciar las relaciones entre las universidades de Salamanca y México mediante la comparación de sus estatutos o las ceremonias para obtener los diferentes grados académicos. El edificio de la antigua universidad de México, derruido en 1910, quedó plasmado por el pintor Pedro Gualdi y la imagen que nos ofrece es, sin duda, la de un edificio español.

La segunda sala, con breves trazos, nos permite recorrer la historia de la mayor empresa cultural de México en el siglo XX. La fundación de la Universidad Nacional en 1910, fue obra de Justo Sierra. Se exhibe, entonces, un retrato suyo, obra de Leandro Izaguirre, así como los textos de la Ley Constitutiva y del telegrama en que se invita a la Universidad de Salamanca a apadrinar la nueva universidad. Para entonces, escritores e intelectuales mexicanos y españoles mantenían un constante intercambio que se potenciaría en las décadas siguientes. La escuela universitaria de verano recibió a varios profesores españoles en la década de 1920 y México dio pasos firmes en la década de 1930 para fomentar la educación y la cultura, ejemplo de ello fue la creación del Fondo de Cultura Económica o el Instituto Politécnico Nacional. En 1937 y en medio

de la Guerra Civil Española, algunos intelectuales mexicanos acudieron al Congreso Antifascista, celebrado en Valencia. Era este el ambiente cultural mexicano en que se produciría la llegada de numerosos profesores españoles exiliados tras el triunfo del régimen franquista. La exposición ilustra estos momentos con un interesante mural, el cual se extiende para dar cuenta de la acogida que hizo Nuestra Máxima Casa de Estudios de aquellos profesores y alumnos emigrados.

Asimismo, la muestra “Entrelazos...” recurre a otros objetos que testimonian la presencia de profesores y alumnos exiliados, como son los expedientes personales, que hoy se resguardan en los archivos universitarios. Estos expedientes dan cuenta de las trayectorias, no sólo administrativas, sino también académicas de aquellos personajes. La producción editorial de los profesores exiliados también está presente en la exposición. Se han elegido varios libros escritos o traducidos por ellos y publicados por la UNAM, también otros textos que estudian la labor de esos académicos. Es interesante saber que algunos de estos profesores han decidido donar sus archivos y bibliotecas personales a la universidad. Con estos materiales ha sido posible ofrecer una imagen de su actividad intelectual. Por último, la exposición recurre a numerosos carteles que presentan algunos eventos académicos en que intervinieron aquellos catedráticos, pero sobre todo, del reconocimiento que ha hecho nuestra universidad del magisterio de aquellos españoles que se hicieron mexicanos.

La tercera sala y última de la muestra está dedicada al Premio Príncipe de Asturias que recibió la UNAM en 2009. Aquí se exhibe la escultura de Joan Miró y el pergamino que se entregan a los premiados. Pero también se aprovecha el espacio para dar cuenta del efecto que este reconocimiento puede provocar en la sociedad. Se presentan numerosas noticias e inserciones que fueron publicadas por la prensa mexicana tras el anuncio del galardón concedido a la UNAM. La exposición termina aquí, justo la víspera de la visita que los Reyes de España harán a Nuestra Casa de Estudios, justo al inicio de un nuevo capítulo de esta historia que sigue entrelazándose.



Real
Universidad
de México







▲ Detalle del mapa de la ciudad de México ca. 1550. Biblioteca de la Universidad de Uppsala, Suecia.

Real Universidad de México



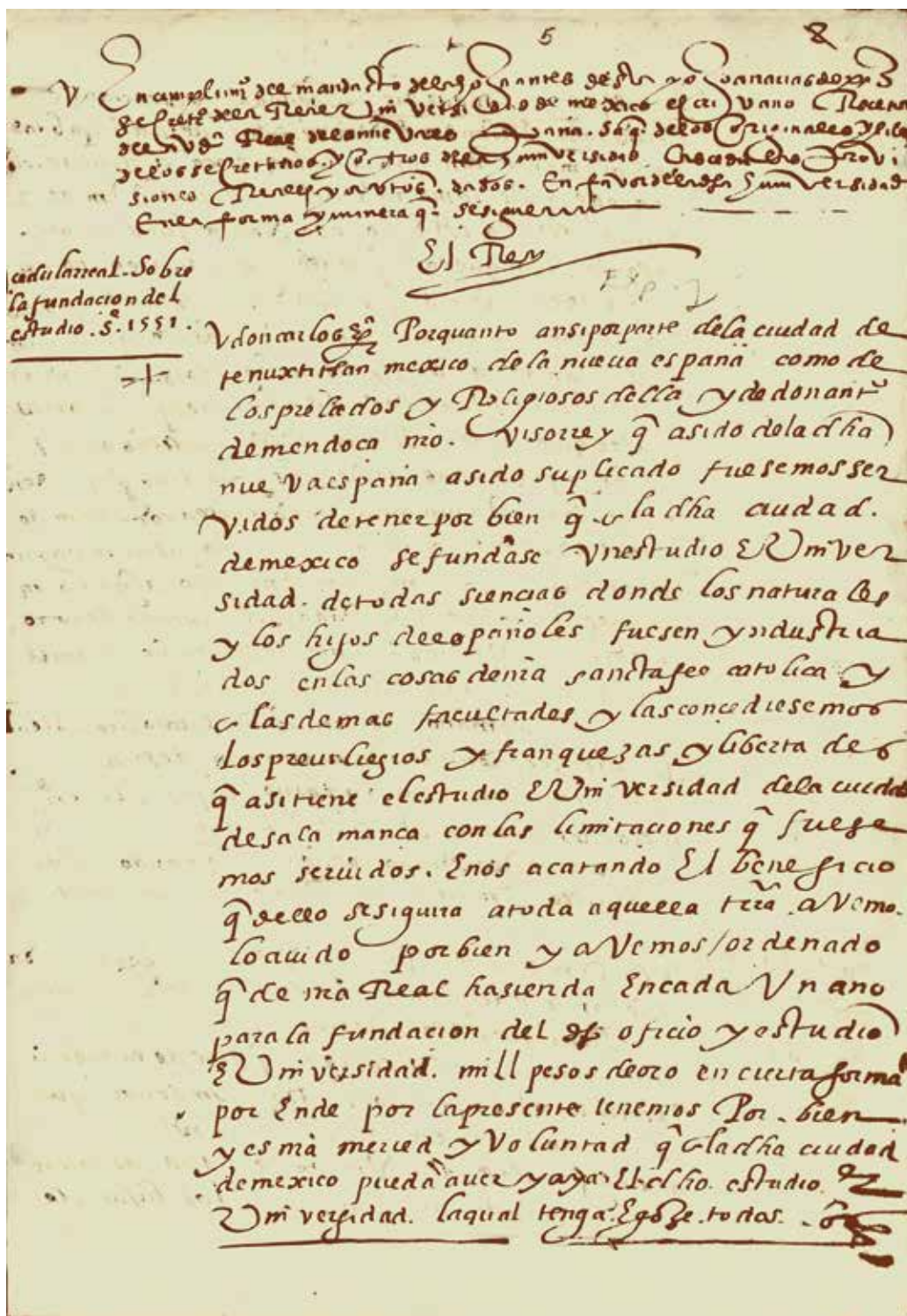
...y aunque corrían tiempos de conquista, en México Tenochtitlan, las poblaciones mexicana y española construían una nueva sociedad... La ciudad trazada y fundada por los mexicas, tan bella que Venecia no le era rival, daba lugar a la ciudad española. En 1551, el 21 de septiembre, el Príncipe, que luego se coronaría como Felipe II, en nombre de su padre, Carlos V, firmó las cédulas fundacionales de la Real Universidad de México. Era una petición de los españoles novohispanos que deseaban educar a sus hijos. El Rey de Castilla necesitaba hombres con una educación universitaria, una educación europea, para administrar su imperio. La Universidad de Salamanca sirvió como modelo para la Real Universidad de México... Este modelo universitario, centenario, hizo crisis en todo el mundo. En México, después de la Independencia, fue clausurado definitivamente el 30 de noviembre de 1865.



▲ Detalle del mapa de la ciudad de México ca. 1550. Biblioteca de la Universidad de Uppsala, Suecia.



Fundación y gobierno



◀ Cédula real de fundación de la Universidad de México, 21 de septiembre de 1551. Archivo General de la Nación.



Grados



▲ Birretes de doctor en teología.
Archivo Histórico de la UNAM.

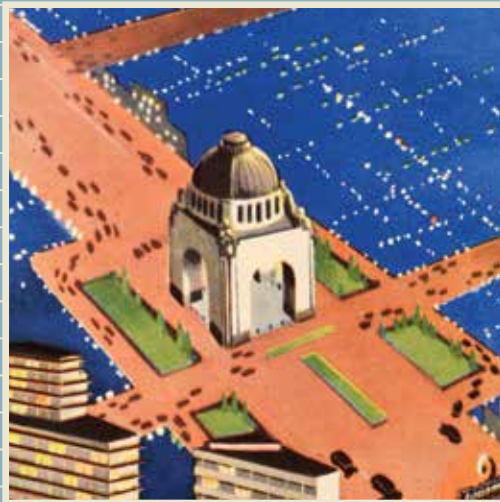
Edificio

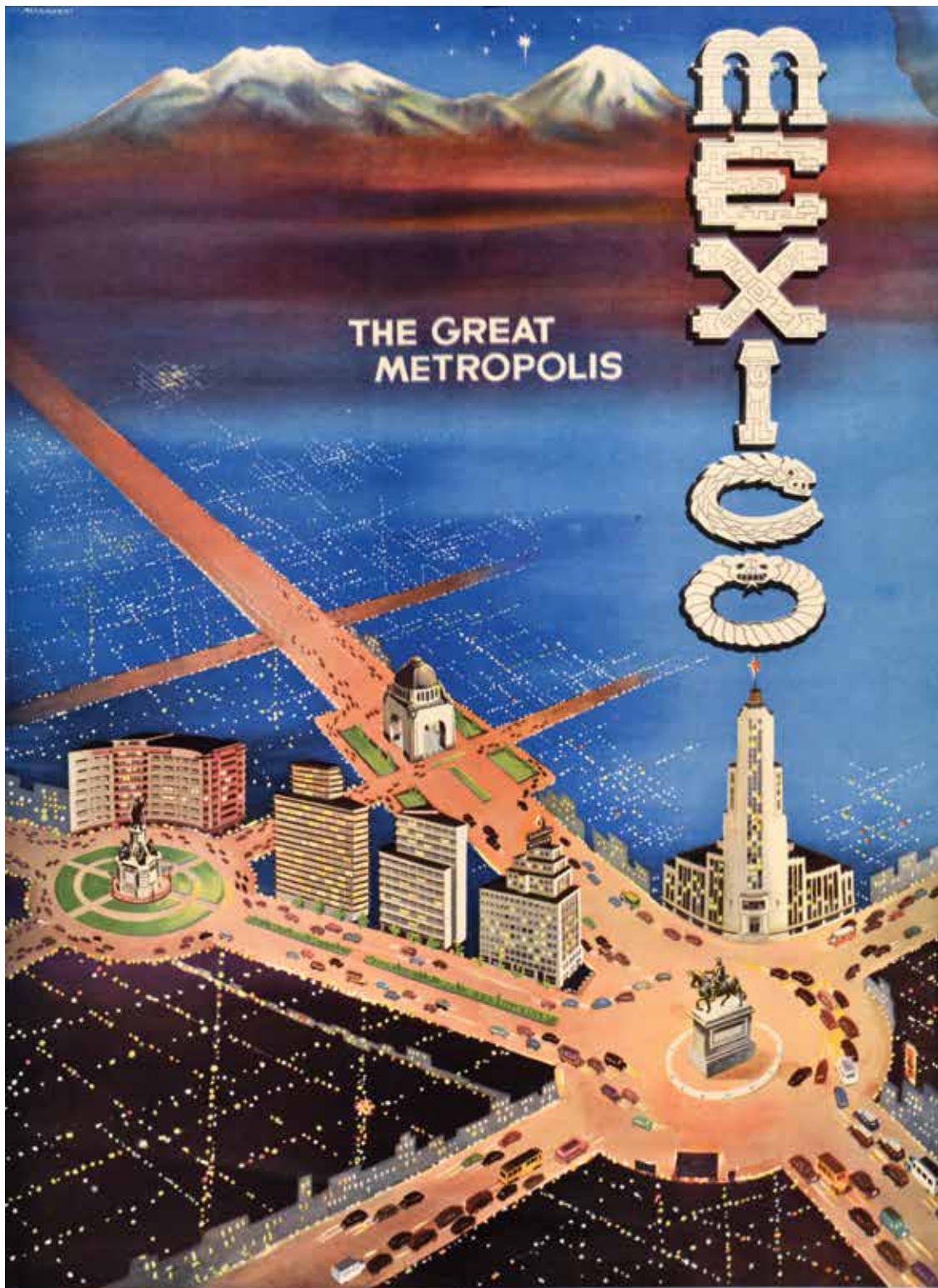


▲ Claustro de la Real Universidad de México, Pedro Gualdi.

México Anfitrión

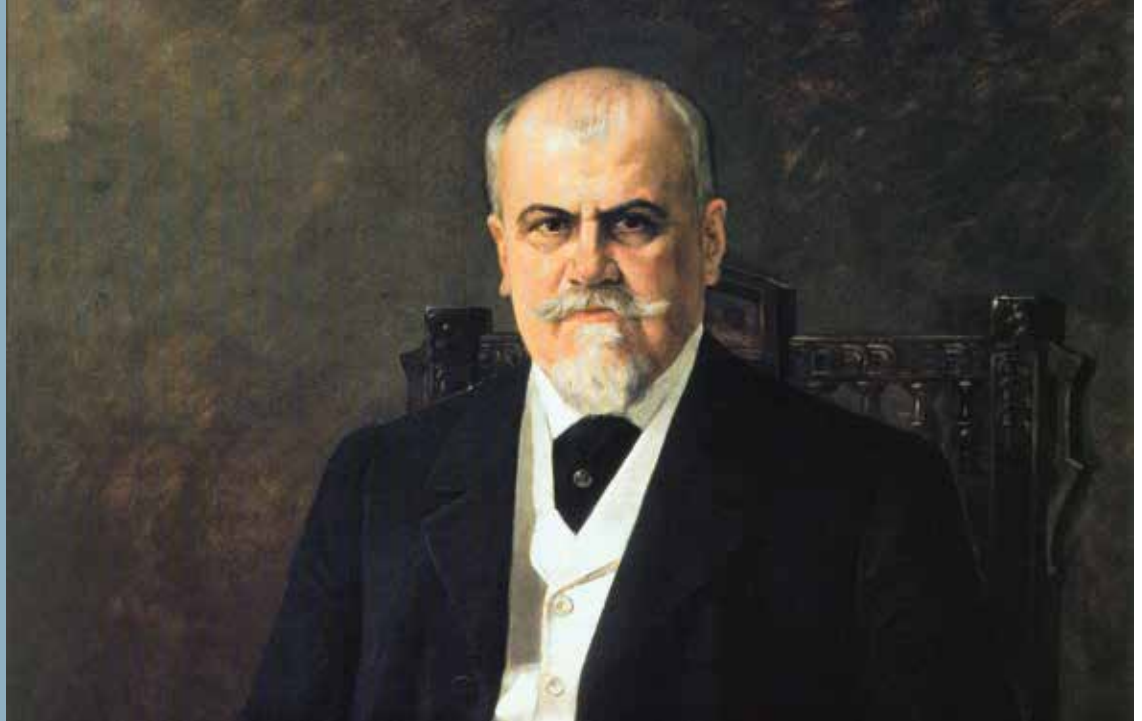






Anfitrión





... y en los albores de la Revolución Mexicana, Justo Sierra, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, promovió la creación de la Universidad Nacional en la bella metrópolis de la Ciudad de México. La ceremonia de fundación tuvo lugar el 22 de septiembre de 1910. La nueva institución tuvo como modelo a la Universidad de Berlín y a l'École des Hautes Études de París, modernas instituciones a las que eligió como madrinas. La Universidad de Salamanca también fue madrina de la mexicana, en razón de los lazos centenarios que las unían. Para ese entonces, numerosos intelectuales mexicanos y españoles mantenían relaciones culturales y editoriales entre sí. Tras el triunfo de la Revolución Mexicana, el país desarrolló nuevas instituciones culturales y educativas, como la Escuela de Verano o el Fondo de Cultura Económica, que reforzaron el intercambio académico entre mexicanos y españoles. Esto explica que en 1937, en plena Guerra Civil Española, varios intelectuales mexicanos acudieran al Congreso Antifascista, celebrado en Valencia. Esas relaciones también ayudaron a que el presidente Cárdenas decidiera acoger a miles de refugiados españoles.

Fundación de la Universidad Nacional: 1910

Al Rector de la Universidad de Salamanca
Don Miguel de Unamuno

Habiéndole tocado a esta Secretaría la altísima honra de preparar la fundación de la Universidad Nacional de México, cree indispensable procurar que desde luego se establezcan relaciones cordiales y de mayor intimidad entre la nueva Universidad y las que por circunstancias especiales puedan considerarse como las más estrechadamente unidas con ella.

Para este fin, esta Secretaría se ha fijado en la Universidad de París...; en la de Salamanca, que fue el modelo conforme al que se estableció la antigua Universidad de México; y en la de California...

Esta misma Secretaría tiene la satisfacción de invitar de un modo especial a esta ilustre Universidad para que apadrine en su nacimiento a la nueva institución, y para que realice en lo futuro, en relación con la nueva Universidad de México, los grandes fines sociales que para el progreso mundial tienen las universidades como objeto supremo de su labor...

Libertad y Constitución, México, Julio 16 de 1910



Justo Sierra
Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes

Justo Sierra, Leandro Izaguirre.
Dirección General de Patrimonio Universitario
de la UNAM.



Las dos orillas



Nudos culturales



Lazos intelectuales anteriores al exilio

Escuela de verano

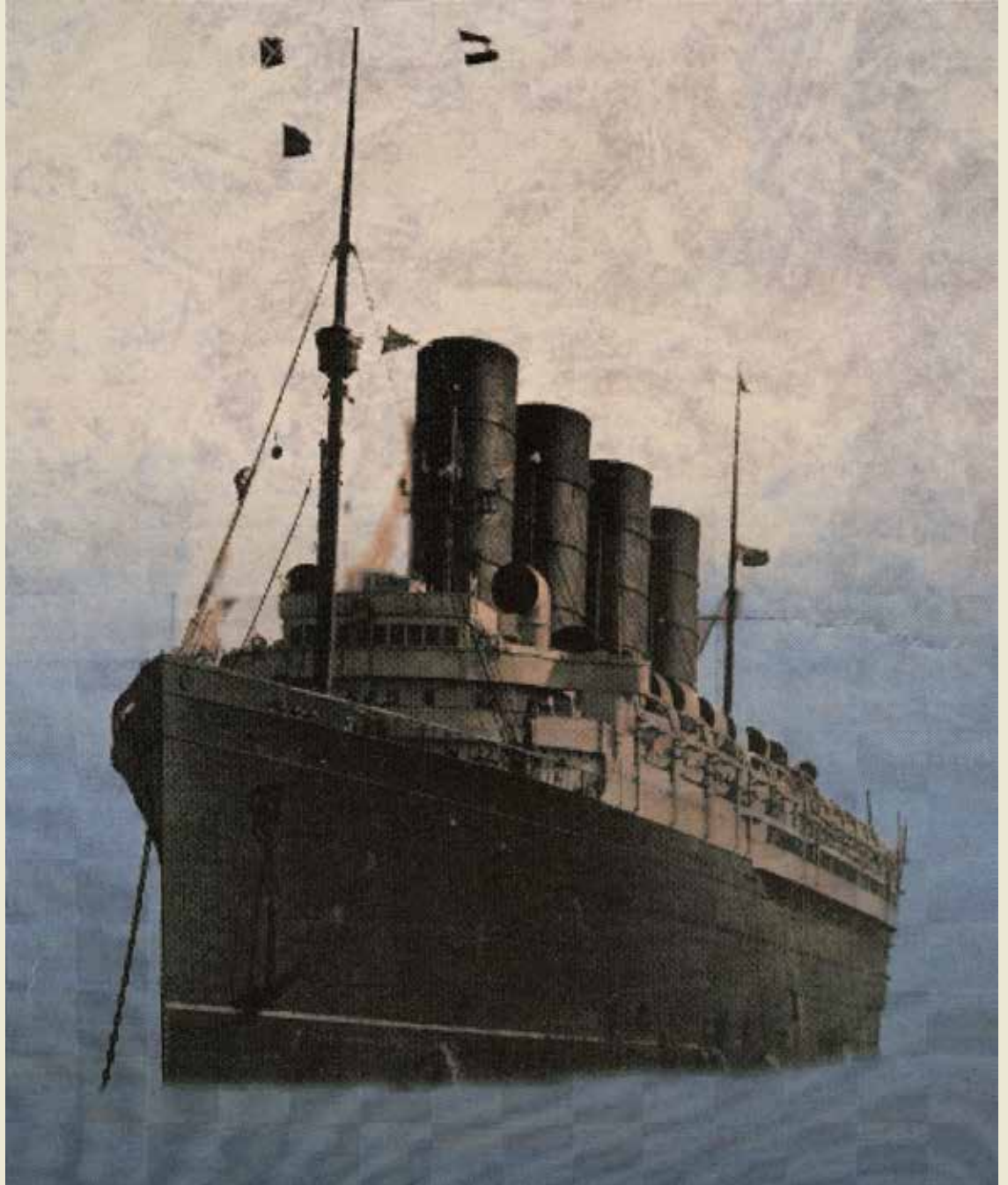


- Américo Castro
- Pedro Salinas
- Salvador de Madariaga
- Ramiro de Maeztu
- Rafael Altamira

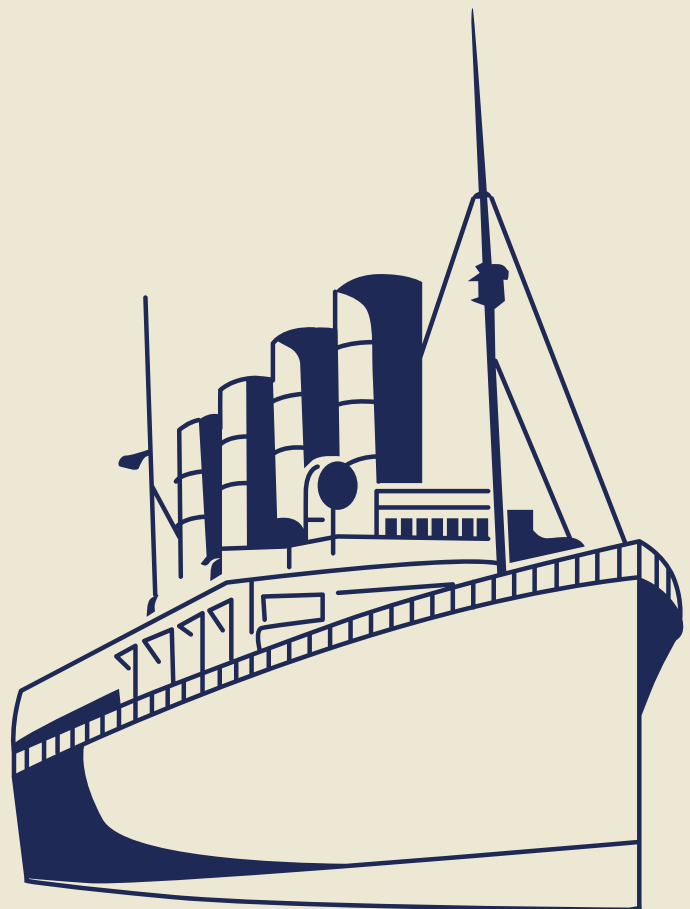


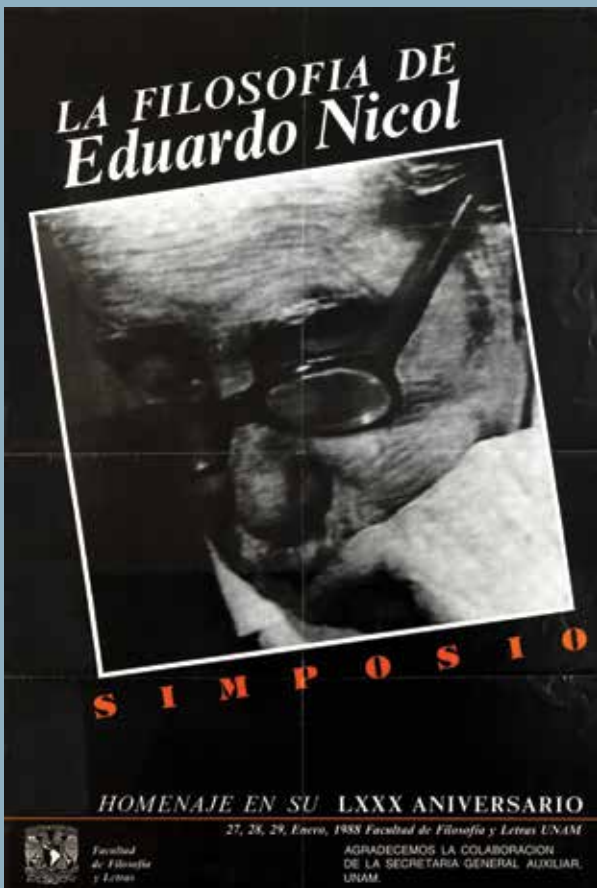
Congreso antifascista 1937

Exilio español en la UNAM



El 13 de Julio de 1939, echó ancla el Sinaia en el Puerto de Veracruz con exiliados españoles a bordo: la historia del exilio español en México vivía sus primeras etapas. Otros navíos llegarían con más refugiados. Se calcula que llegaron unos 22,000 exiliados. El Comité Técnico de Ayuda a Refugiados Españoles registró, entre 1939 y 1940, alrededor de 365 catedráticos y maestros, algunos con una ilustre huella académica y otros con una trayectoria en pleno desarrollo. También llegaron niños y jóvenes que requerían educación... Varias instituciones educativas mexicanas, entre ellas y de forma destacada la UNAM, pudieron acoger a los profesores emigrados. Los profesores exiliados continuaron con sus carreras aportando sus conocimientos ahora a la sociedad mexicana. La UNAM, que acogió a varios de ellos, supo reconocer su magisterio y les ha rendido numerosos homenajes. España también ha reconocido la labor de estos profesores que se hicieron mexicanos y a la UNAM que los recibió.





- ▲ Materiales de trabajo. Fondo Eduardo Nicol, IISUE-AHUNAM.
- ◀ Cartel del Simposio La Filosofía de Eduardo Nicol. IISUE-AHUNAM.

ESCRITORES - PROFESORES
PROFESORES - ESCRITORES
DE

FILOSOFIA



Díálogos: autores y comentaristas

Miércoles 8 de noviembre
EDUARDO NIDOL
El Múvab, artífice de la palabra
Comentaristas:
Enrique Hilar Pineda
Manuel Edro Cuatrecasas
José Ignacio Palencia

Miércoles 10 de noviembre
ADOLFO SANCHEZ VAZQUEZ
Comentaristas:
Julio Leventina
Carlos Pereyra
Raimú Xirón

Miércoles 22 de noviembre
ARIELARDO XILLEGAS
Comentaristas:
María Rosa Palencia
Damián Prieto
Wendell Trujó

Miércoles 28 de noviembre
RAMÓN XIRAS
Comentaristas:
Alberto Constante
Juan García
Juliana González

Jueves 4 de diciembre
XELI DE OOSTARI
Comentaristas:
Gabriel Vargas
Bolívar Scherería
Cecilia Mirabal

Miércoles 9 de diciembre
LEOPOLDO YEA
Comentaristas:
Margarita Vera
Ma. Elena Maga
Abelardo Villegas

Salto 8 a las 18:00 horas
Facultad de Filosofía y Letras / Secretaría de
Extensión Académica / Colegio de Filosofía /
UNAM / 1978

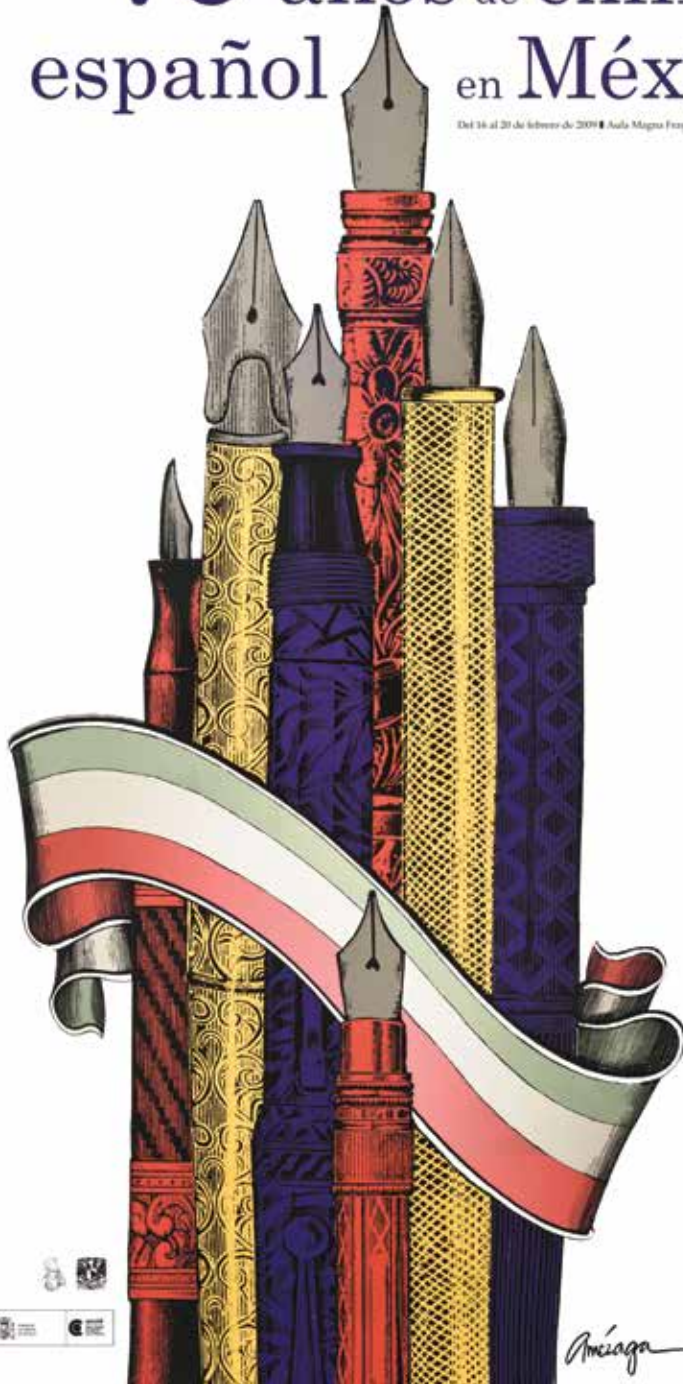
Carteles de actividades académicas de profesores
exiliados así como de homenaje a ellos.
IISUE-AHUNAM.

70 años de exilio español en México

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Embajada de España en México invitan al Congreso Internacional

Del 16 al 20 de febrero de 2009 • Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz

85 años de la Facultad de Filosofía y Letras



Programa

Lunes 16 de febrero

12:00 horas ■ **Ceremonia de inauguración**
 Señor Don Carmelo Angulo Barba, Embajador de España en México
 Dr. Ramón Xirau
 Dra. Estela Morales, Coordinadora de Humanidades
 Dr. Antonio Velasco Gómez, Director de la Facultad de Filosofía y Letras

10:30 horas, Mesa I ■ **A 70 años del exilio español en México**
 Adolfo Sánchez Vázquez, José Luis Abellán, Álvaro Mutam
 Moderador: Dolores Ruiz

12:30 horas, Mesa II ■ **Presentación de libros del exilio**
 José Luis Mora, Carmen Rosaza, Federico Álvarez, Antonio Velasco Gómez
 Moderador: Arturo Sotelo

17:30 horas, Mesa III ■ **Exilio y cultura**
 Anamarí Gomis, Anaaya Díaz-Caneja, María de Lourdes Torres Ponce,
 James Valencio, Vicente Quintero
 Moderador: Gonzalo Cabeza

Martes 17 de febrero

10:00 horas, Mesa IV ■ **Historia del exilio**
 María Fernanda Marcello, Yolanda Blanco, Antonino Hernández Trujillo,
 Federico Patafi, Leovino Sacramento
 Moderador: Enrique González

12:00 horas, Mesa V ■ **Vivir el exilio**
 Guillermo Hurtado, Liliana Weisberg,
 Luis Viloria, Miguel León-Purificación
 Moderador: Eugenia Meyer

17:00 horas ■ **Presentación del libro**
Fuente para la historia de la Facultad de Filosofía y Letras
 Comentar: Miguel Soto y Rafael Guerrero

18:00 horas ■ **Presentación de los libros**
de Homero y Adolfo Sánchez Vázquez y Ramón Xirau
 Comentar: Gabriela Gutiérrez y Victoria Velasco

Miércoles 18 de febrero

10:00 horas, Mesa VI ■ **Historia e historiografía del exilio**
 Patricia Cardenas, Octavio Pita,
 Berengaria Torón, Salvador Albitarras
 Moderador: César Lada

12:00 horas, Mesa VII ■ **Labor y creación del exilio**
 Enrique López Aguilar, Bekin Santos,
 Yolanda Blanco, Armando Pavón Romero, Gina Zaldívarsky
 Moderador: Margarita Meneses

17:00 horas ■ **Presentación del libro**
La España de los exilios. Una aproximación para el siglo XXI
 de María Fernanda Marcello
 Comentar: María Luisa Capella y Armando Pavón Romero

18:00 horas ■ **Presentación del libro**
Fuente, origen y lugar de Dolores Pita
 Comentar: Yolanda Blanco y José Antonio Mateos

Jueves 19 de febrero

10:00 horas, Mesa VIII ■ **Experiencias del exilio**
 Germán Góngora, David Marguán,
 Julieta Lizaso, Angélica María Haberstein
 Moderador: Claudia Lucetti

12:00 horas, Mesa IX ■ **Exilio y cultura**
 Claudia Llanos, César Ramírez González,
 Pablo Mora, Estela Morales, Alicia Albad
 Moderador: Mercedes de la Cueva

17:00 horas ■ **Presentación de documentos**
 realizados durante la Guerra Civil Española
 de la Colección Fernando González
 Presentar: Francisco Gaytán y Patricia Cardenas

18:00 horas ■ **Presentación del libro**
Los apuntes del exilio de Carlos Pereda
 Comentar: Marilén Aguilar, Felipe Marchetti,
 Juliana González, Carlos Pereda

Viernes 20 de febrero

10:00 horas, Mesa X ■ **Geografía del exilio**
 Victoria Santos, María Dolores Gutiérrez Nierva,
 Tatiana Soto, José Antonio Mateos
 Moderador: Teresa Maja

12:00 horas, Mesa XI ■ **Legado del exilio**
 Mariano Poch, Javier González,
 Fernando Serrano Migallón, Juliana González
 Moderador: Olga Elizabeth Humberg

14:00 horas ■ Cierre



Amiaga



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO Y
TEATRO DE LA NACION**

*Presentan un espectáculo
de la Facultad de Filosofía y Letras*

No es cordero... que es cordera

**adaptación de León Felipe a
Noche de Epifanía de William Shakespeare**

*Música: Leonardo Velázquez
Escenografía y vestuario: Manuel Sánchez Santoveña*

Dirección: Néstor López Aldeco

*Estreno: jueves 4 de septiembre, 21:00 horas
Funciones: jueves a sábado, 20:30 horas
domingos, 17:00 y 20:00 horas*

**TEATRO DE LA UNIDAD INDEPENDENCIA
San Jerónimo Lídice, Z.P. 20**

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / SECRETARIA DE EXTENSION ACADEMICA / UNAM / 1980

SEMIOTICA POETICA



DR. ADOLFO
SÁNCHEZ VÁZQUEZ

27, 28, 29 y 30 de abril y
4, 6, 7, 8, 11 y 12 de mayo
17:00h a 14:00 horas
Sólo \$ 200

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS /
PROGRAMA DE SUPERACIÓN DE
PERSONAL ACADÉMICO / COORDINACIÓN
DE FILOSOFÍA / SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN ACADÉMICA
UNAM / 1981

según Lotman

Premio Príncipe de Asturias



Acta del Jurado

Reunido en Oviedo el Jurado del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009, integrado por D. José Antonio Álvarez Gundián, D. Alejandro Echevarría, D. Javier Gómez Cuesta, D. Javier González Ferrari, D. Álex Grijelmo, D. José Luis Gutiérrez, D. Daniel Innerarity, D. Miguel Ángel Liso, D. Manuel Lombardero, D. Ramón López Vilas, D.ª Catalina Luca de Tena, D. Francisco Luzón, D. Hans Meinke, D.ª Ana Rosa Migoya, D. Jaime Montalvo Correa, D.ª Beatriz de Moura, D. Pedro Páramo, D. José Luis Pardos, D. José Ramón Pérez Ornia, D. Alberto Pico, D. José Antonio Sánchez, D. Jesús de la Serna, D. Enrique Ybarra, presidido por Ricardo Senabre y actuando como secretario D. Juan Luis Iglesias Prada, acuerda conceder el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009 a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A lo largo de los cien años de su existencia, la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido el modelo académico y formativo para muchas generaciones de estudiantes de diversos países y ha nutrido el ámbito iberoamericano de valiosísimos intelectuales y científicos. La Universidad Nacional Autónoma de México, que acogió con generosidad a ilustres personalidades del exilio español de la posguerra, ha impulsado poderosas corrientes de pensamiento humanístico, liberal y democrático en América y ha extendido su decisivo influjo creando una extraordinaria variedad de instituciones que amplían el mundo académico y lo entroncan en la sociedad a la que sirven.

Oviedo, 10 de junio de 2009

Respuesta del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Muchas gracias al Jurado, a la Fundación Príncipe de Asturias, a Asturias y al pueblo de España entero por un Premio que es muy importante para esta Universidad y para México como país.

Estamos a punto de iniciar los festejos del centenario de la UNAM, que es hija de la de Salamanca y, por lo tanto, es muy importante para los dos países, un motivo más que nos hermana.

José Narro
Rector de la UNAM

México, 10 de junio de 2009





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Premio Príncipe de Asturias
de Comunicación y Humanidades 2009

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro Robles, recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009. Este reconocimiento es otorgado por el Consejo de Europa y reconoce el trabajo de Narro Robles en la promoción de la cultura y la libertad de expresión en México.

En su discurso, Narro Robles agradeció al jurado y a la institución que otorga el premio. Destacó el papel de la UNAM en la formación de líderes y en la defensa de los valores democráticos. También mencionó los desafíos que enfrenta la universidad en el mundo globalizado y la importancia de mantenerse comprometida con la sociedad.

El premio es resultado del trabajo de muchas generaciones: Narro Robles. Es un orgullo para los mexicanos, señalan funcionarios y rectores.

Ciudad México

El Gobierno del Estado Federal celebró la Universidad Nacional Autónoma de México.

Después de haber otorgado el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades a Narro Robles, el Estado Federal de México se comprometió a seguir trabajando por el desarrollo y el bienestar de la comunidad.

El Colegio Madrid, A.C. Universidad Autónoma del Estado de México.

SOCIEDAD Y JUSTICIA

El director de la UNAM; obtiene el Premio Príncipe de Asturias.

El director de la UNAM, José Narro Robles, recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009. Este premio reconoce su trabajo en la promoción de la cultura y la libertad de expresión en México.

El director reconoce el premio para el país.

El Colegio Madrid, A.C. Universidad Autónoma del Estado de México.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí FELICITA

a la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM a su rector el **Dr. José Narro Robles** y a las Senadoras y Senadores del Partido Acción Nacional y del Partido de la Revolución Democrática que felicitan a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por haber obtenido el Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades. Esta distinción es un reconocimiento a la Máxima Institución de Estudios, por ser promotora de diversas corrientes de pensamiento, por la excelencia en su modelo académico, en su libertad de cátedra, investigación y difusión de la cultura, pilares de la vida democrática.

Los integrantes del PRD en el Senado de la República ratifican su más amplio reconocimiento al rector José Narro Robles y a la comunidad universitaria por sus recientes logros.

México, Distrito Federal, 10 de junio, 2009.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Después de haber otorgado el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009 a Narro Robles, la UNAM continúa trabajando por el desarrollo y el bienestar de la comunidad.

Otorgan a la UNAM el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades

El Colegio de México, A.C. Universidad Nacional Autónoma de México.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Después de haber otorgado el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009 a Narro Robles, la UNAM continúa trabajando por el desarrollo y el bienestar de la comunidad.

Otorgan a la UNAM el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades

El Colegio de México, A.C. Universidad Nacional Autónoma de México.

FELICITA

a la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM a su rector el **Dr. José Narro Robles** y a las Senadoras y Senadores del Partido Acción Nacional y del Partido de la Revolución Democrática que felicitan a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por haber obtenido el Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades. Esta distinción es un reconocimiento a la Máxima Institución de Estudios, por ser promotora de diversas corrientes de pensamiento, por la excelencia en su modelo académico, en su libertad de cátedra, investigación y difusión de la cultura, pilares de la vida democrática.

Los integrantes del PRD en el Senado de la República ratifican su más amplio reconocimiento al rector José Narro Robles y a la comunidad universitaria por sus recientes logros.

México, Distrito Federal, 10 de junio, 2009.

EL MÉRITO DE LA UNAM

El Colegio de México, A.C. Universidad Nacional Autónoma de México.

El premio es resultado del trabajo de muchas generaciones: Narro Robles. Es un orgullo para los mexicanos, señalan funcionarios y rectores.

EL CORREO ILUSTRADO

El premio es resultado del trabajo de muchas generaciones: Narro Robles. Es un orgullo para los mexicanos, señalan funcionarios y rectores.

El premio es resultado del trabajo de muchas generaciones: Narro Robles

El premio es resultado del trabajo de muchas generaciones: Narro Robles. Es un orgullo para los mexicanos, señalan funcionarios y rectores.

La Asociación Nacional de Escritores y Traductores de España

Después de haber otorgado el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009 a Narro Robles, la UNAM continúa trabajando por el desarrollo y el bienestar de la comunidad.

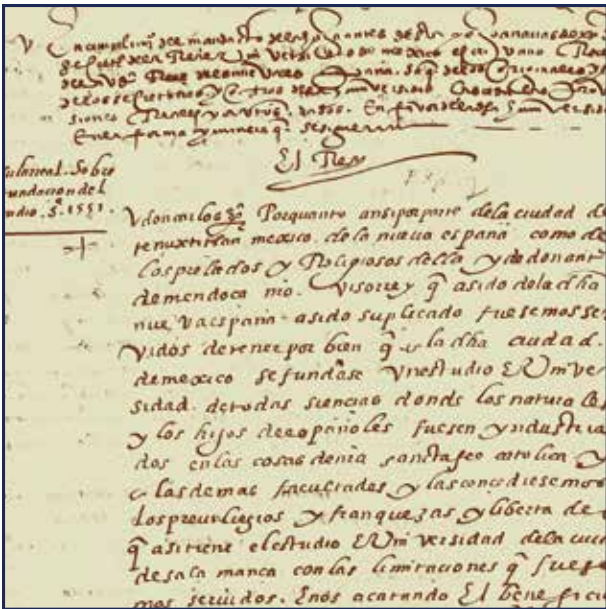
PREMIADOS DE LA UNAM

El premio es resultado del trabajo de muchas generaciones: Narro Robles. Es un orgullo para los mexicanos, señalan funcionarios y rectores.

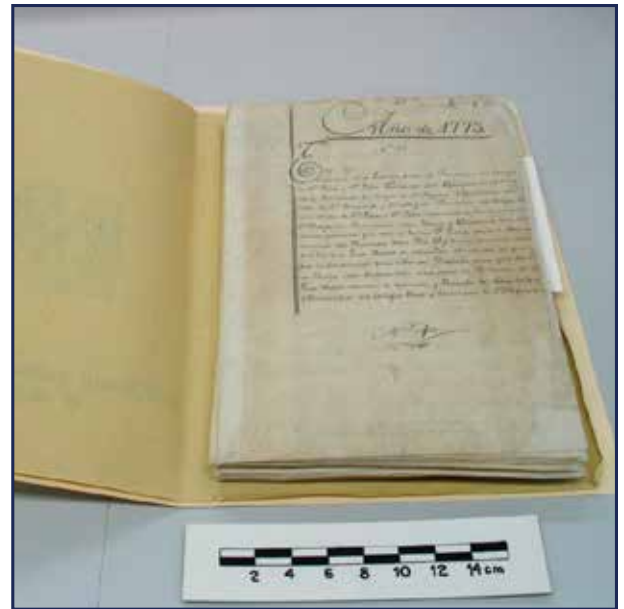
Catálogo de la Colección

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación,
Archivo Histórico de la UNAM





Real Cédula de fundación de la Universidad de México.
Facsimilar.
IISUE-AHUNAM.



Reales Cédulas.
Fondo Colegio de San Idelfonso.
IISUE-AHUNAM.



Réplica de una medalla de Carlos III, 1981.
CAROLUS III HISPANIARUM ET INDIARUM
REX MEXICANA ACADEMIA FUNDATORIA SUO
Dirección General de Patrimonio.
IISUE-AHUNAM.



Claustro de la Real Universidad de México.
Pedro Gualdi.
Óleo sobre tela.
IISUE-AHUNAM.



Birrete de doctor en teología.
IISUE-AHUNAM.



Birrete de doctor en derecho canónico.
IISUE-AHUNAM.



Birrete doctor en medicina.
IISUE-AHUNAM.



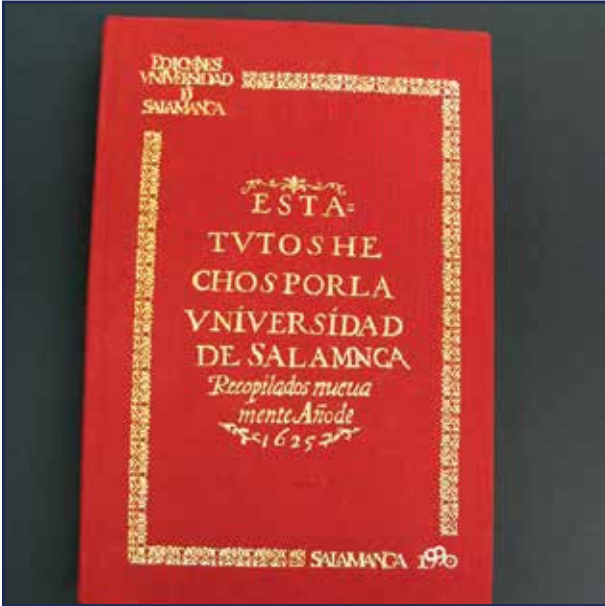
Reloj de arena para actos académicos.
IISUE-AHUNAM.



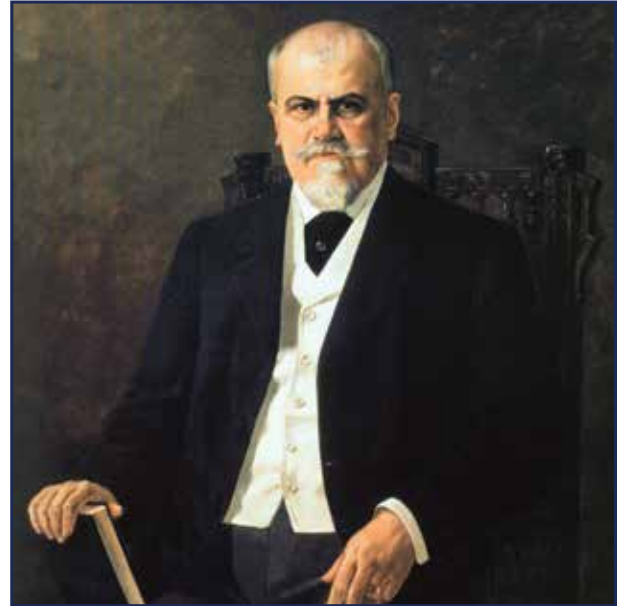
Convocatoria a un acto académico
Pater fidei mostrae Abraham summus...
IISUE-AHUNAM.



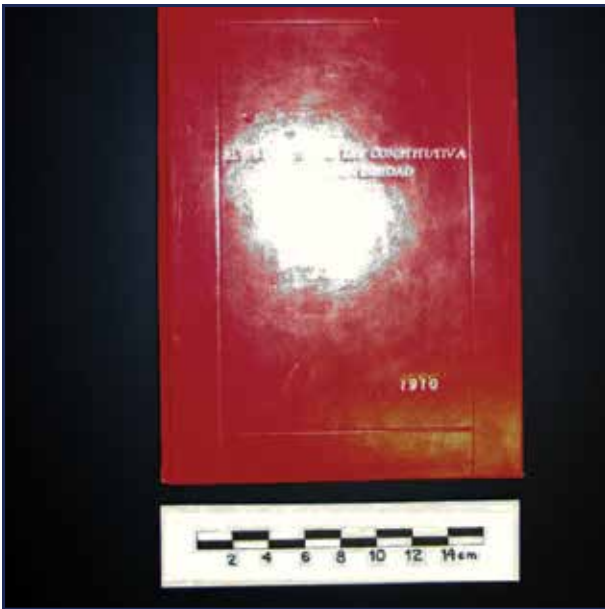
Constituciones de la Real y
Pontificia Universidad, 1775.
IISUE-AHUNAM.



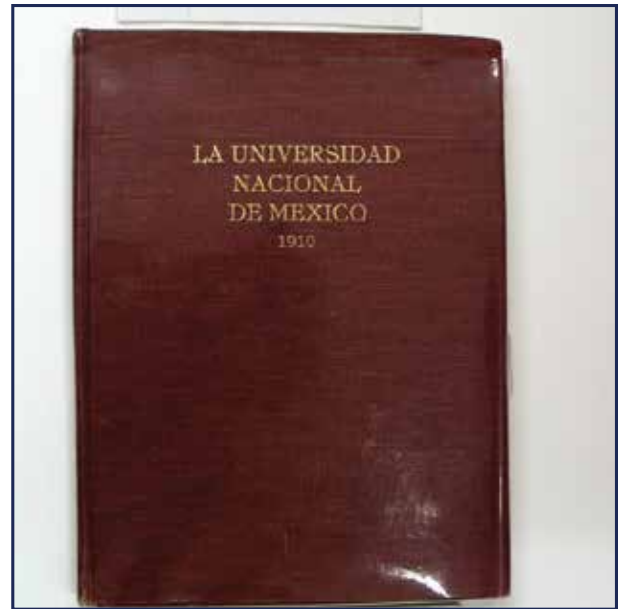
Estatutos de Salamanca.
Facsimilar.
Colección Particular.



Retrato de Justo Sierra.
Leandro Izaguirre.
Óleo sobre tela.
Patronato Universitario, UNAM.



Proyecto de la Ley constitutiva de la Universidad Nacional, 1910.
IISUE-AHUNAM.



Libro de inauguración de la Universidad Nacional de 1910.
IISUE-AHUNAM.



Expedientes de profesores.
Archivo de la Dirección General de Personal, UNAM.
IISUE-AHUNAM.



Expedientes de alumnos.
Fondo Universidad Nacional,
Sección Expedientes de Alumnos.
IISUE-AHUNAM.



Pergamino que la Fundación Príncipe de Asturias entrega a la UNAM.
IISUE-AHUNAM.



Insignia Premio que la Fundación Príncipe de Asturias entrega a la UNAM.
IISUE-AHUNAM.



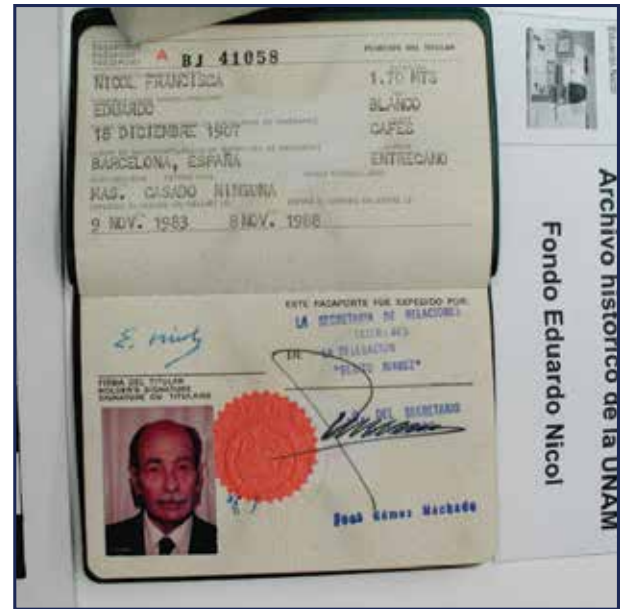
Escultura de Joan Miró que la Fundación Príncipe de Asturias entrega a la UNAM.
IISUE-AHUNAM.



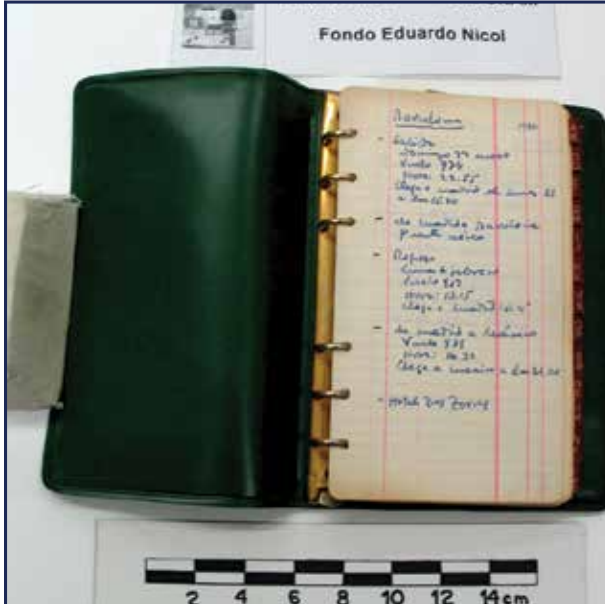
Máquina mecanográfica portátil.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



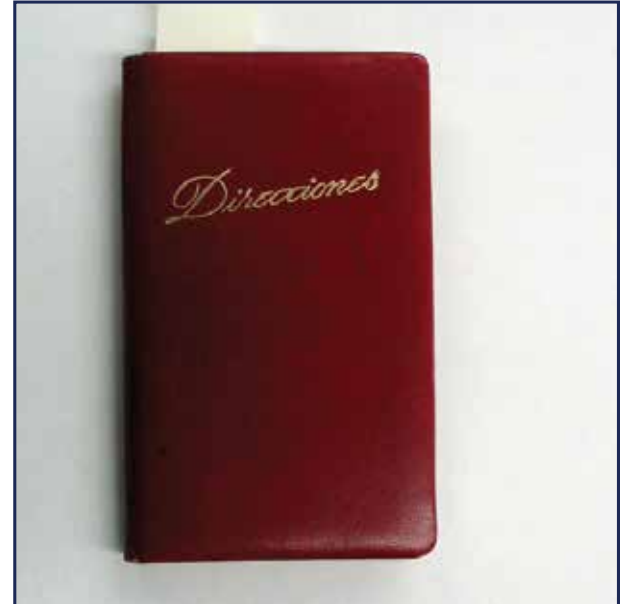
Pasaporte de España.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



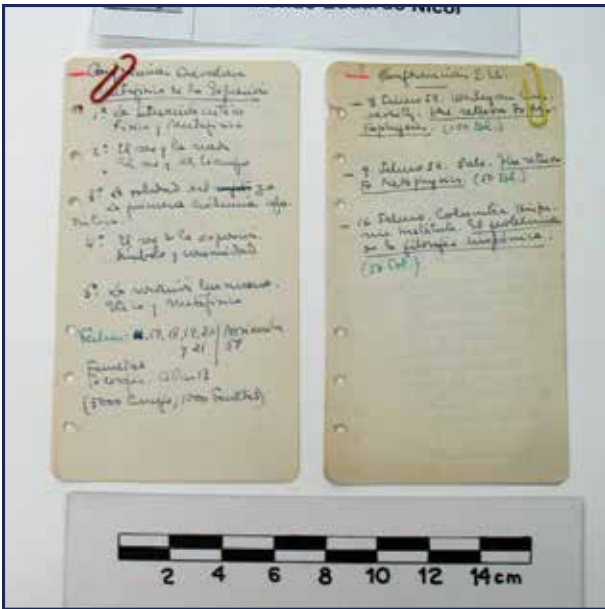
Pasaporte de México.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Carpeta verde con direcciones
internacionales.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Directorio de bolsillo con direcciones
de México.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Anotaciones manuscritas.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Estilográfica.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Lapicero mecánico.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Lentes.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



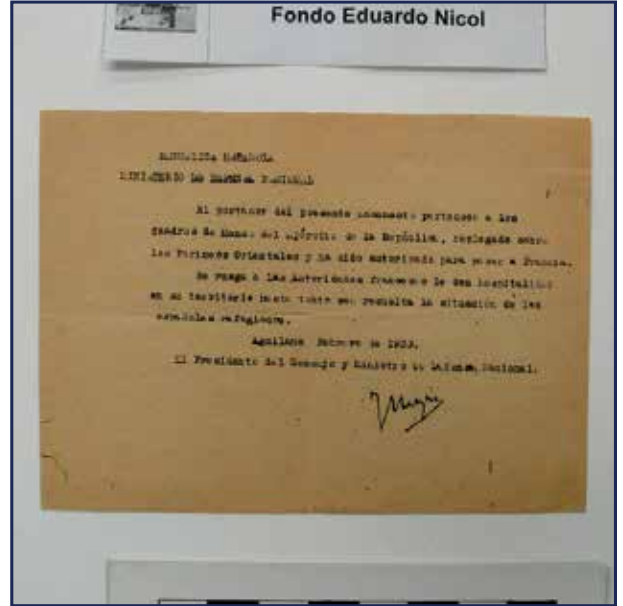
Reloj de pulsera.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



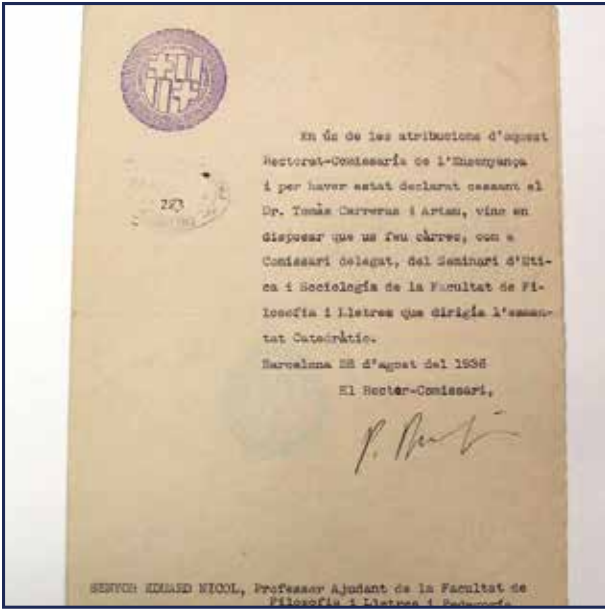
Pipa para tabaco.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Tarjeta de identidad de la
Universidad de Barcelona.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Salvoconducto de la República Española
que permite viajar a Francia, 1939.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Documento en catalán de la Universidad de Barcelona que testimonia el puesto de Eduardo Nicol como profesor, fechado agosto 1936. Fondo Eduardo Nicol. IISUE-AHUNAM.



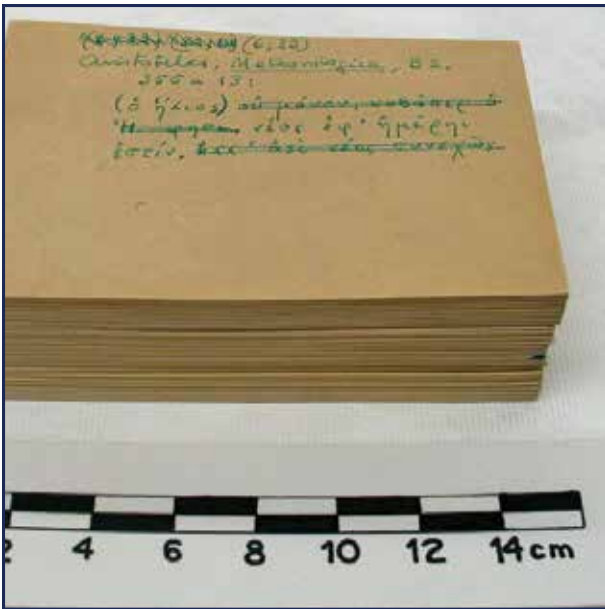
Cajas con fichas bibliográficas. Fondo Eduardo Nicol. IISUE-AHUNAM.



Legajo de notas. Fondo Eduardo Nicol. IISUE-AHUNAM.



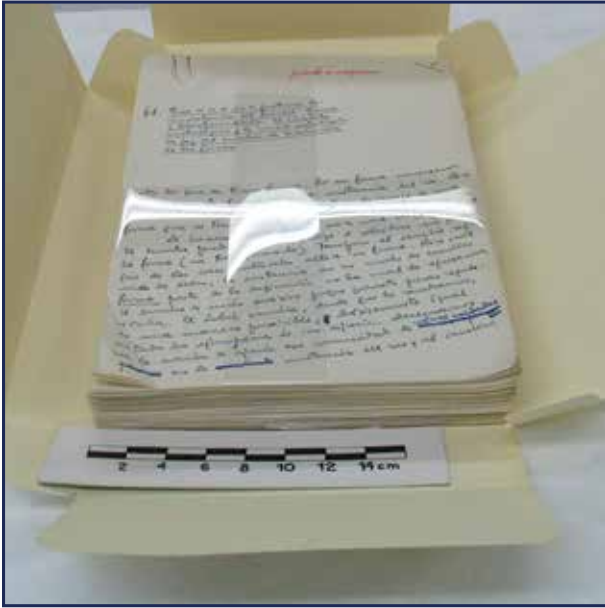
Artículos manuscritos y mecanografiados. Fondo Eduardo Nicol. IISUE-AHUNAM.



Tarjetas bibliográficas con citas en griego y latín.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Libreta con notas manuscritas.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



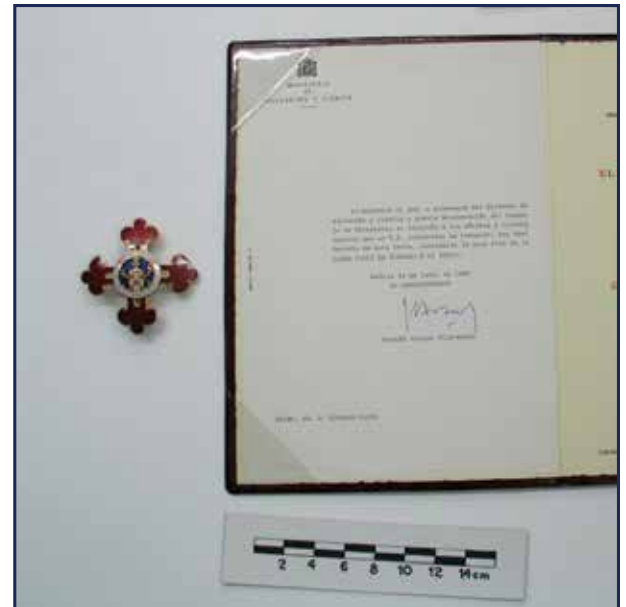
Manuscrito de *La agonía de Proteo*.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



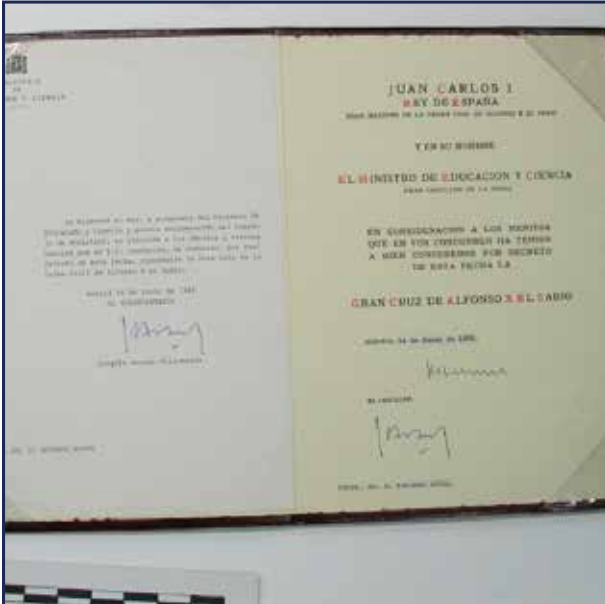
Medalla *honoris causa* de la Universidad
Autónoma de Barcelona Bellaterra.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Medalla otorgada por 45 años de servicio académico a Eduardo Nicol.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Gran Cruz de Alfonso el Sabio otorgada por Juan Carlos I, rey de España.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Diploma y carta comunicado por la entrega de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Medalla conmemorativa *NOSTRIS MAGISTRIS HISPANIS EX EXSILIO PROVENIENTIBUS*, 1939-1989
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Toga.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Muceta.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



Birrete.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.



“Reglamento para el profesorado universitario de carrera”.
Fondo Eduardo Nicol.
IISUE-AHUNAM.

Selección de profesores españoles exiliados vinculados a la UNAM
Expedientes de personal del Archivo de la Dirección General de Personal Académico y Administrativo, UNAM

Nombre	Entidad
Bosch Gimpera, Pedro	Filosofía y Letras
Castro Quesada, Américo	Filosofía y Letras
Gaos González Pola, José	Filosofía y Letras
Gallegos Rocafull, José María	Filosofía y Letras
García Bacca, Juan David	Filosofía y Letras
González de la Calle, Pedro Urbano	Filosofía y Letras
Hernández Ruiz, Santiago	Filosofía y Letras
Iglesias y Parga, Ramón	Filosofía y Letras
Mantecón Navasal, José Ignacio	Filosofía y Letras
Millares Carlo, Agustín	Filosofía y Letras
Nicol Francisca, Eduardo	Filosofía y Letras
Roura Parella, Juan	Filosofía y Letras
Sánchez Vázquez, Adolfo	Filosofía y Letras
Xirau, Joaquín	Filosofía y Letras
Lorenzo Bautista, José Luis	Filosofía y Letras
Comas Camps, Juan	II Históricas
Genovés Tarazaga, Santiago	II Antropológicas
Alcalá Zamora Castillo, Niceto	Derecho
Altamira y Crevea, Rafael	Derecho
Ballvé, Faustino	Derecho
Cocho Gil, Germinal	Derecho
De Buen, Néstor	Derecho
De Buen, Demófilo	Derecho
Bernaldo de Quirós, Constancio	Derecho
Herrero, Vicente	Derecho
Jiménez de Asúa, Luis	Derecho
Medina Echevarría, José	Derecho
Miranda González, José	Derecho
Recasens Siches, Luis	Derecho
Roces, Wenceslao	Derecho
Rodríguez Rodríguez, Joaquín	Derecho
Ruiz Funes, Mariano	Derecho
Sacristán y Colás, Antonio	Derecho

Nombre	Entidad
Sánchez Román, Felipe	Derecho
Sánchez Sarto, Manuel	Derecho
Carrasco Garrorena, Pedro	Ciencias
Miranda González, Faustino	Ciencias
Santaló Sors, Marcelo	Ciencias
Bolívar Goyanes, José Ignacio	Ciencias
Bolívar y Urrutia, Ignacio	Ciencias
Colina, José de la	Ciencias
Cabrera Felipe, Blas	Medicina
Costero Tudanca, Isaac	Medicina
D'Harcourt Got, Joaquín	Medicina
Fumagallo Pérez, Luis	Medicina
García García, Germán	Medicina
Méndez, Rafael	Medicina
Nieto Gómez, Dionisio	Medicina
Pi y Suñer, Jaime	Medicina
Puche Álvarez, José	Medicina
Giral Pereira, José	Farmacia
Madinaveitia Tabuyo, Antonio	Farmacia
Candela, Félix	Arquitectura
Colinas Villoslada, Félix	Ingeniería
Carmona Nenclares, Francisco	Otros
Aub, Max	Otros

Selección de alumnos españoles exiliados vinculados a la UNAM

Expedientes ubicados en el IISUE-AHUNAM, Fondo Universidad Nacional,
Sección expedientes de alumnos

Nombre	Facultad
Artigas Hernández, Juan Benito	Arquitectura
Benlliure Galán, José Luis	Arquitectura
Encinas Martínez, Antonio	Arquitectura
Amaz Amigo, Aurora	Derecho
De Buen, Néstor	Derecho
Bonilla Martín, Gabriel	Economía
Álvarez Pastor, Joaquín	Filosofía y Letras

Nombre	Facultad
Blanco Aguinaga, Carlos	Filosofía y Letras
Bosch García, Carlos	Filosofía y Letras
Carrión Sos, Vicente	Filosofía y Letras
Díez-Canedo Manteca, Joaquín	Filosofía y Letras
Gaos, Vicente	Filosofía y Letras
García Ascot, José Miguel	Filosofía y Letras
García Riera, Emilio	Filosofía y Letras
González Aramburu, Francisco	Filosofía y Letras
Nicol Francisca, Eduardo	Filosofía y Letras
Sánchez Vázquez, Adolfo	Filosofía y Letras
De Buen Lozano, Odón	Ingeniería
Ángel Aliseda Mena	Medicina
Armendares Sagrera, Salvador	Medicina
Fernández Guardiola, Augusto	Medicina
Guarner Dalías, Vicente	Medicina
Carrasco, Pedro	Otros
Genovés, Santiago	Otros
Lorenzo Bautista, José Luis	Antropología



Libros de profesores exiliados publicados por la UNAM



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN • CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS • CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE • CENTRO DE INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES • CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO • DIRECCIÓN GENERAL DE
BIBLIOTECAS • BIBLIOTECA CENTRAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA • ESCUELA
NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL • ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA • FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS • INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
FILOLÓGICAS • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Listado de libros relativos al exilio español publicados por la UNAM, en bibliotecas de la UNAM

- ADOMIÁN, Lan, *La voluntad de crear*, México, UNAM, Difusión Cultural, Departamento de Humanidades/ Fondo Nacional Para Actividades Sociales, 1980, 2 vols.
- ALCALÁ-ZAMORA Y CASTILLO, Niceto, *Cuestiones de terminología procesal*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1972, 251 pp.
- ALCALÁ-ZAMORA Y CASTILLO, Niceto, *Panorama del Derecho Mexicano, Síntesis del derecho procesal*, México, UNAM, Instituto de Derecho Comparado, 1966, 360 pp.
- ALCALÁ-ZAMORA Y CASTILLO, Niceto, *Miscelánea procesal*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1972, 2 t.
- ALCALÁ-ZAMORA Y CASTILLO, Niceto, *Estudios de Teoría General e Historia del Proceso (1945-1972), I. Números 1-11*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1974, 628 pp.
- ÁLVAREZ, Federico (Edit.), *Adolfo Sánchez Vázquez: Los trabajos y los días, (Semblanzas y entrevistas)*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1995, 411 pp.
- ANDUEZA, María, *Guernica 50 años. Una ciudad, un cuadro*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1989, 133 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Feminismo y femineidad*, 4a. ed., México, UNAM, Facultad de Derecho, 1996, 174 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Soberanía y potestad, I. De la soberanía del pueblo*, 3a. ed., México, UNAM, Secretaría General, Coordinación de Servicios Académicos, 1999, 653 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Soberanía y potestad, II. De la potestad del estado*, 3a. ed., México, UNAM, Secretaría General, Coordinación de Servicios Académicos, 1999.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Ética y Estado*, 4a. ed., México, UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 1999, 529 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Del Estado y su derecho, V. Tercera Serie. Estudios jurídicos*, México, UNAM, Secretaría General, Coordinación de Servicios Académicos, 1999, 224 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Ciencia política, Estudio doctrinario de sus instituciones*, 4a. ed., México, UNAM, Secretaría General, Coordinación de Servicios Académicos, 1999, 744 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Del Estado y su derecho, II. Primera Serie. Estudios Políticos*, 2a. ed., México, UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 1999, 382 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Antonio Caso. Filósofo, universitario y rector*, México, Porrúa/ UNAM, Facultad de Derecho, 2002, 462 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Ética y Estado*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1959, 249 pp.
- ARNAIZ AMIGO, Aurora, *Del Estado y su derecho, I. Primera Serie. Estudios Jurídicos*, 2a. ed., México, UNAM, Secretaría General, Coordinación de Servicios Académicos, 2000, 457 pp.
- ARTIGAS, Juan Benito, *Centro Cultural Universitario. Visita guiada en torno de su arquitectura*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Coordinación de Humanidades, Coordinación de la Investigación Científica, 1994, 119 pp.

ENSAYOS MEXICANOS

MAX AUB



Universidad Nacional Autónoma de México

- ARTIGAS, Juan Benito, *Capillas abiertas aisladas de México*, México, UNAM, Facultad de Arquitectura, 1982, 251 pp.
- ARTIGAS, Juan Benito, *Pueblos-Hospitales y Guatáperas de Michoacán, Las realizaciones arquitectónicas de Vasco de Quiroga y Fray Juan de San Miguel*, México, UNAM, Facultad de Arquitectura| Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Turismo, 2001, 137 pp.
- ARTIGAS, Juan Benito, *Metztitlán, Hidalgo, Arquitectura del siglo XVI*, México, Fundación UNAM, A.C./ Gobierno del Estado de Hidalgo| UNAM, Facultad de Arquitectura, 1996, 188 pp.
- AUB, Max, *Antología traducida*, México, UNAM, 1963, 126 pp.
- AUB, Max, *Ensayos mexicanos*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1974, 300 pp.
- BAL Y GAY, Jesús, *Tientos*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1960, 172 pp.
- BALLON AGUIRRE, Enrique y Oscar Rivera (coords.), *De palabras, imágenes y símbolos. Homenaje a José Pascual Buxó*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Coordinación de Humanidades, 2002, 716 pp.
- BASSOLS, Narciso, *Cartas*, México, UNAM| Instituto Politécnico Nacional, 1986, 439 pp.
- BERGAMÍN, José, *Rodríguez Lozano*, México, UNAM, 1942, 15 pp.

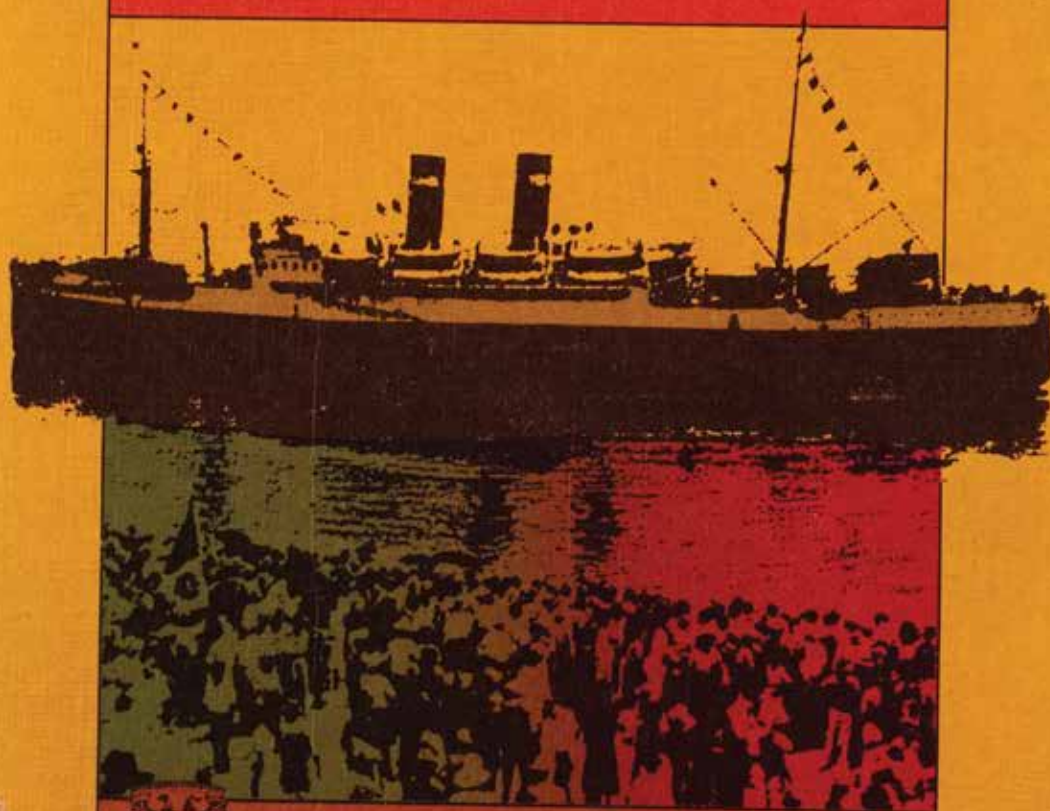


- BERNARDEZ, Mariana, *El agua del exilio*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1994, 68 pp.
- BOSCH GARCÍA, Carlos, *Latinoamérica. Una interpretación global de la dispersión en el siglo XIX*, México, UNAM | Instituto de Investigaciones Históricas, 1978, 437 pp.
- BOSCH GIMPERA, Pedro, *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1944, 421 pp.
- BOSCH GIMPERA, Pedro, *Todavía el problema de la cerámica ibérica*, México, UNAM, 1958, 128 pp.
- BUENO, Miguel, *La axiología jurídica en Luis Recaséns Siches*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1980, 99 pp.
- CABAÑAS BRAVO, Miguel, *Artistas contra Franco. La oposición de los artistas mexicanos y españoles exiliados a las bienales hispanoamericanas de arte*, México, UNAM | Instituto de Investigaciones Estéticas, 1996, 185 pp.
- CAMPOLINAS, Cosme, *Un hombre por un saco de trigo. Memorias de un soldado republicano*, México, UNAM| Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2006, 194 pp.
- CAPELLA, María Luisa, *El exilio español y la UNAM (coloquio)*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1987, 137 pp.
- CARREÑO, Mada, *Memorias y regodeos*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 1998, 209 pp.
- CERNUDA, Luis, *Pensamiento poético en la lírica inglesa (siglo XIX)*, 2a. ed., México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras, 1974, 297 pp.

- COMAS, Juan, *Introducción a la prehistoria general*, México, UNAM, Instituto de Historia, 1962, 248 pp.
- COMAS, Juan, *Hipótesis trasatlánticas sobre el poblamiento de América. Caucasoides y Negroides*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1972, 32 pp.
- COMAS, Juan, *La antropología italiana a través del Istituto Italiano di Antropologia, (Società romana di antropologia) Síntesis histórica y bibliografía analítica*, México, UNAM, 1978, 137 pp.
- COMAS, Juan, *Cien años de Congresos Internacionales de Americanistas. Ensayo histórico-crítico y bibliográfico*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1974, 542 pp.
- COMAS, Juan, *Dos microcéfalos "aztecas". Leyenda, historia y antropología*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1968, 134 pp.

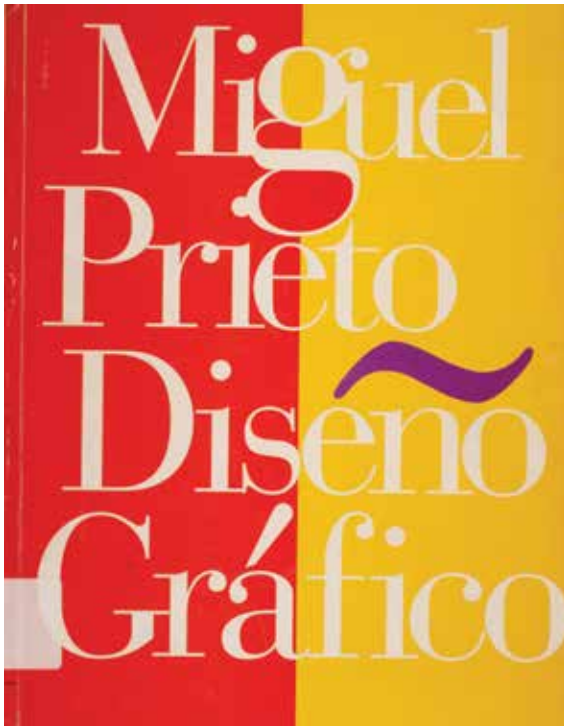
- COMAS, Juan, *Unidad y variedad de la especie humana*, 2a. ed., México, UNAM, Difusión Cultural, Departamento de Humanidades, 1977, 136 pp.
- COMAS, Juan, *Cráneos deformados de la Isla de Sacrificios Veracruz, México*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1969, 47 pp.
- COMAS, Juan, *Manual de antropología física*, 2a. ed., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de antropología, 1966, 710 pp.
- COMAS, Juan (edit.), *In memoriam. Pedro Bosch-Gimpera 1891-1974*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1976, 163 pp.
- COMESAÑA, Ma. Ángeles, *Donde conversan los amigos*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1982, 90 pp.
- DIEGO, Eliseo, *Olmeca*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, 1994, [s.p.]
- ELIO, Luis, *Soledad de ausencia. Entre las sombras de la muerte. España 1936*, México, UNAM, 1980, 212 pp.
- ENCINA, Juan de la (Ricardo Gutiérrez Abascal), *El estilo barroco*, México, UNAM, Escuela Nacional de Arquitectura, 1980, 153 pp.
- ENCINA, Juan de la (Ricardo Gutiérrez Abascal), *El Espacio*, México, UNAM, Escuela Nacional de Arquitectura, 1978, 124 pp.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, Hugo, *Las migraciones y los transterrados de España y México. Una segunda mirada, humanística*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, 2004, 434 pp.
- GALLEGOS ROCAFULL, José María, *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*, 2a. ed., México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1974, 380 pp.
- GAOS SCHMIDT, Amparo, *Páginas clásicas acerca de Catilina. Introducción y traducción yuxtalineal*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1977, 133 pp.
- GAOS, José, *Confesiones profesionales*, [Edición conmemorativa UNAM], México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2002, 183 pp.
- GAOS, José, *Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1957, 405 pp.
- GAOS, José, *Filosofía mexicana de nuestros días*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1954, 357 pp.
- GAOS, José, *La filosofía en la universidad*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1956, 173 pp.
- GAOS, José, *Obras Completas. XIX Tomos, Tomo I- XIX*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1999-2008, XIX Tomos.
- GAOS, José, *Las ideas y las letras*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1995, 255 pp.
- GAOS, José, *Sobre enseñanza y educación*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1960, 125 pp.
- GARCÍA ASCOT, Jomi, *Roger von Gunten*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1978, 81 pp.
- GARFIAS, Pedro, *Antología poética*, 2a. ed., México, UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, Dirección Editorial, 1985, 244 pp.
- GENOVÉS T., Santiago, *Introducción al diagnóstico de la edad y del sexo en restos óseos prehistóricos*, México, UNAM, Instituto de Historia, 1962, 137 pp.
- GENOVÉS T., Santiago, *Paleoantropología y evolución, Varia-2*, México, UNAM, Instituto de Historia, 1962, 55 pp.
- GENOVÉS T., Santiago, *Homología de términos anatómicos de uso antropológico en el hueso coxal, Latín, inglés, francés, italiano, portugués, español*, 2a. ed., [edición políglota: Latín, inglés, francés, italiano, portugués, español], México, UNAM, Instituto de Historia, 1962, 57 pp.
- GENOVÉS T., Santiago, *Diferencias sexuales en el hueso coxal*, México, UNAM, Instituto de Historia, 1959, 440 pp.

C
INCUENTA AÑOS
DEL EXILIO ESPAÑOL
EN LA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

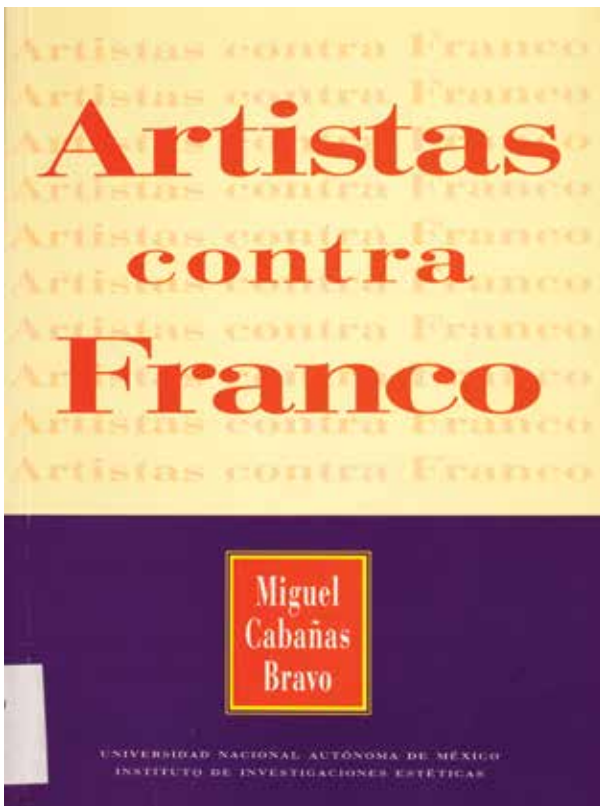
- GENOVÉS T., Santiago, *Expedición a la violencia*, México, UNAM/Fondo de Cultura Económica, 1991, 292 pp.
- GENOVÉS, Santiago, *Soy de aquí y soy de allá*, México, Sociedad Médica Hispano Mexicana /UNAM/Instituto Politécnico Nacional/Fondo de Cultura Económica, 1999, 70 pp.
- GENOVÉS, Santiago, *La violencia en el país vasco y en sus relaciones con España, (No todo es política)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980, 172 pp.
- GENOVÉS, Santiago, *La proporcionalidad entre los huesos largos y su relación con la estatura en restos mesoamericanos*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1966, 42 pp.
- GENOVÉS, Santiago, *La antropología física en México, 1943-1964. Inventario bibliográfico*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1964, 55 pp.
- GIRAL, José, *Ingeniería de procesos. Manual para el diseño de procesos químicos apropiados para países en desarrollo*, México, UNAM, Facultad de Química, 1977, 154 pp.
- GOLDSTEIN, et al., *Para conocer al hombre. Homenaje a Santiago Genovés a los 33 años como investigador en la UNAM*, [edición trilingüe: inglés, francés, español], México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1990, 559 pp.
- GONZÁLEZ, Ángel, *Aproximaciones a Antonio Machado*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras, 1982, 136 pp.
- GONZÁLEZ, Juliana, *La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1981, 316 pp.
- GONZÁLEZ, Juliana (ed.), *El ser y la expresión. Homenaje a Eduardo Nicol*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1990, 193 pp.
- GONZÁLEZ, Juliana (pres.), *Presencia de Ramón Xirau*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 1986, 223 pp.
- GUERRA PEÑA, Felipe, *Fotogeología*, México, UNAM, Facultad de Ingeniería, 1980, 337 pp.
- HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, Ascensión, *España desde México, Vida y testimonio de transterrados*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1978, 465 pp.
- HORNA, Kati (coord.), *Entre cúpulas*, México, UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas, 1990, 70 pp.
- JAÉN, María Teresa, *Data antropométrica de algunas poblaciones indígenas mexicanas, Aztecas, otomís, tarascos, coras, huicholes*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1976, 112 pp.
- JITRIK, Noé (ed.), *Lectura y cultura | La crítica literaria*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1987, 88 pp.
- LOPE BLANCH, Juan M., *Estudios sobre el español de México*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1972, 177 pp.
- LÓPEZ ESCOBAR, Guadalupe (coautora con Ricardo Mena Penna), *Textos sobre la Guerra Civil Española*, México, UNAM, Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, 1979, 84 pp.
- MALAGÓN, Javier, *Rafael Altamira y Crevea. El historiador, el hombre*, México, UNAM, 1971, 120 pp.
- MALAGÓN-BARCELÓ, Javier, *La literatura jurídica española del Siglo de Oro en la Nueva España. Notas para su estudio*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1959, 173 pp.
- MANTECÓN NAVASAL, Ignacio, *Bibliografía general de Don Justo Sierra*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1969, 273 pp.
- MANTECÓN NAVASAL, José Ignacio, *Índice de las traducciones impresas en México*, 1959, México, UNAM, Biblioteca Nacional de México, 1964, 247 pp.
- MANTECÓN NAVASAL, José Ignacio, *Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta - 1448-1825*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1973, 143 pp.
- MANTECÓN, José Ignacio (Coau.), *Homenaje a Don Francisco Gamoneda. Miscelánea de Estudios de Erudición, Historia, Literatura y Arte*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1946, 581 pp.



- MATESANZ, José Antonio, *Las raíces del exilio. México ante la guerra civil española 1936-1939*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos / UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1999, 490 pp.
- MÉNDEZ, Concha, *Entre el soñar y el vivir*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1981, 83 pp.
- MÉNDEZ, Rafael, *Rafael Méndez. Imagen y obra escogida*, México, UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, Dirección General de Proyectos Académicos, 1984, 38 pp.
- MILLARES CARLO, Agustín, *Apuntes para un estudio bibliográfico del humanista Francisco Cervantes de Salazar*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1958, 199 pp.
- MILLARES CARLO, Agustín, *Repertorio bibliográfico, De los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México*, México, UNAM, Biblioteca Nacional de México, 1959, 366 pp.
- MIRANDA, José, *España y Nueva España en la época de Felipe II*, México, UNAM, 1962, 131 pp.
- MIRANDA, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas, I. 1521-1820*, México, UNAM, Instituto del Derecho Comparado, 1952, 368 pp.
- MORA, Juan Miguel de, *Los muertos estaban quietos. Reportaje para olvidadizos y novela para desmemoriados*, México, UNAM, 2001, 233 pp.
- MORA, Juan Miguel de, *Actores que hicieron historia. España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Japón, Rusia y Estados Unidos (Siglos XIV a XIX)*, México, UNAM, Difusión Cultural, Departamento de Teatro, 1978, 94 pp.
- MORA, Pablo y Ángel MIQUEL, *Barco en tierra. España en México*, México, UNAM / Fundación Pablo Iglesias, 2006, 302 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina, *El canto del peregrino. Hacia una poética del exilio*, Barcelona, GEXEL / UNAM, 1999, 189 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina, *Vilano al viento. Poemas del amor y del exilio*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1982, 71 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina, *Serpientes y escaleras*, México, UNAM, 1991, 118 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina, *El ojo de la creación*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1992, 90 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina, *La memoria del aire*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Coordinación de Humanidades, 1995, 88 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina, *De cuerpo entero*, México, UNAM / CORUNDA, 1991, 47 pp.
- MUÑIZ-HUBERMAN, Angelina (comp.), *La lengua florida. Antología sefardí*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras / Fondo de Cultura Económica, 1989, 302 pp.
- NELKEN, Margarita, *Carlos Orozco Romero*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1959, 145 pp.
- NELKEN, Margarita, *Carlos Mérida*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1961, 55 pp.
- NELKEN, Margarita, *Ignacio Asúnsolo*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1962, 68 pp.
- NICOL, Eduardo, *La primera teoría de la praxis*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1978, 68 pp.
- NICOL, Eduardo, *Ideas de vario linaje*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1990, 446 pp.
- NICOL, Eduardo, *La agonía de Proteo*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1981, 124 pp.
- NICOL, Eduardo, *Formas de hablar sublimes. Poesía y Filosofía*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones

- Filológicas, 1990, 182 pp.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Imagología del bueno y el mal salvaje*, México, UNAM, 1987, 149 pp.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *La idea colombina del descubrimiento desde México (1836-1986)*, México, UNAM, 1987, 198 pp.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia*, México, UNAM | Instituto de Investigaciones Históricas, 1970, 475 pp.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Historiografía soviética iberoamericanista, 1945-1960*, México, UNAM, 1961, 193 pp.
- PASCUAL BUXÓ, José, *Introducción a la poética de Roman Jakobson*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1978, 67 pp.
- PASCUAL BUXÓ, José, *Ungaretti y Góngora, Ensayo de Literatura Comparada*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras, 1978, 193 pp.
- PASCUAL BUXÓ, José, *Muerte y desengaño en la poesía novohispana, (Siglos XVI y XVII)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1975, 164 pp.
- PASTOR, María Alba, *Crisis y recomposición social. Nueva España en el tránsito del siglo XVI al XVII*, México, UNAM | Fondo de Cultura Económica, 1999, 270 pp.
- PASTOR, María Alba (coord.), *Formaciones religiosas en la América Colonial*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2000, 262 pp.
- PATÁN, Federico (edit.), *El señor de las dinamos y otros cuentos ingleses. Antología*, México, UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, 1985, 106 pp.
- PATÁN, Federico, *Fuego lleno de semillas (Poemas de un itinerario)*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1980, 58 pp.
- PATÁN, Federico, *Contrapuntos*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 1989, 127 pp.
- PATÁN, Federico, *Los nuevos territorios (Notas sobre la narrativa mexicana)*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1992, 354 pp.
- PATÁN, Federico, *Cuento norteamericano del siglo XX. Breve antología*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural | Premiá Editora de Libros, 1987, 138 pp.
- PATÁN, Federico, *El espejo y la nada*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 1998, 174 pp.
- PATÁN, Federico, *La ceremonia perfecta*, México, UNAM, 1994, 114 pp.
- PATÁN, Federico, *De cuerpo entero*, México, UNAM | ECO, 1991, 58 pp.
- PELÁEZ CEBRIÁN, Manuel (comp.), *Vivencias de Don Santiago Ramón y Cajal*, México, Sociedad Médica Hispano Mexicana | UNAM | Instituto Politécnico Nacional | Fondo de Cultura Económica, 1999, 121 pp.
- PI-SUÑER LLORENS, Antonia, *El general Prim y la cuestión de México*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores | UNAM, 1996, 260 pp.
- PI-SUÑER LLORENS, Antonia, *La deuda española en México. Diplomacia y política en torno a un problema financiero, 1821-1890*, México, El Colegio de México | UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2006, 353 pp.
- REJANO, Juan, *Libro de los Homenajes*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1961, 121 pp.
- REJANO, Juan, *Antonio Rodríguez Luna*, México, UNAM, 1971, 38 pp.
- ROCES, Wenceslao, *Los problemas de la Universidad. Artículos y conferencias*, México, SPAUNAM, 1975, 111 pp.
- RODRÍGUEZ CHICHARRO, César, *Escritura y vida. Ensayos cervantinos*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras, 1977, 230 pp.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Joaquín, *La separación de bienes en la quiebra*, México, UNAM, Facultad de Derecho, 1978, 321 pp.

- RUIZ GARCÍA, Enrique, *España hoy. Política, economía y sociedad en la transición democrática*, México, UNAM, 1979, 231 pp.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, *Filosofía y circunstancias*, Barcelona, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras / Anthropos, 1997, 426 pp.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo (comp.), *Antología. Textos de estética y teoría del arte*, 2ª ed., México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1997, 492 pp.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo (edit.), *El mundo de la violencia*, México, Fondo de Cultura Económica / UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1998, 457 pp.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo (pres. y epílogo), *SINAIÁ: Diario de la primera expedición de republicanos españoles a México. Edición facsimilar conmemorativa del cincuentenario de la expedición.*, Edición facsimilar, México, UNAM/ Universidad Autónoma Metropolitana / Redacta / La oca, 1989, 147 pp.
- SCHNEIDER, Luis Mario, *García Lorca y México*, México, UNAM, 1998, 331 pp.
- SEARA VÁZQUEZ, Modesto, *Del Congreso de Viena a la Paz de Versalles*, México, UNAM / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1969, 473 pp.
- SEARA VÁZQUEZ, Modesto, *El socialismo en España*, Naucalpan, UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 1980, 326 pp.
- SEARA VÁZQUEZ, Modesto, *Introducción al derecho internacional cósmico*, México, UNAM, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, 1961, 348 pp.
- SEARA VÁZQUEZ, Modesto, *La sociedad democrática. Primera Parte*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1978, 184 pp.
- SEARA VÁZQUEZ, Modesto, *Derecho y política en el espacio cósmico*, México, UNAM, 1981, 168 pp.
- SEGOVIA, Tomás, *La palabra inobediente*, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2006, 120 pp.
- SERRA PUCHE, Mari Carmen, *Los recursos lacustres de la cuenca de México durante el formativo*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1988, 270 pp.
- SERRANO MIGALLÓN, Fernando (coord.), *Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho*, México,



- Porrúa/ UNAM, Facultad de Derecho, 2003, 413 pp.
- SHAKESPEARE, William, *Noche de Epifanía o lo que queráis*, 2a. ed., México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1997, 195 pp.
- SOMOLINOS D'ARDOIS, Germán, *Historia y medicina. Figuras y hechos de la Historiografía médica mexicana*, México, UNAM, Imprenta Universitaria, 1957, 160 pp.
- SOUTO ALABARCE, Arturo, *La plaga del crisantemo*, México, UNAM/Imprenta Universitaria, 1960, 95 pp.
- TAGÜEÑA PARGA, Julia, *Asómate a la materia, ¿Qué es un semiconductor?*, México, Gobierno del Distrito Federal/ UNAM, 2005, 23 pp.
- TAPIA COLMAN, Simón, *Sísifo, Poema sinfónico*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1987, 51 pp.
- TELLO, Carlos, *Ensayos en torno al pensamiento económico de Antonio Sacristán Colás*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, 1993, 86 pp.
- THOREAU, Henry David, *Walden*, 2a. ed., México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1996, 365 pp.
- VARGAS LOZANO, Gabriel (edit.), *En torno a la obra de Adolfo Sánchez Vázquez (Filosofía, ética, estética y política)*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1995, 640 pp.

- VILALTA VIDAL, Antonio, *La individualización de la ley civil*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1982, 101 pp.
- VILALTA VIDAL, Antonio, *La individualización de la ley civil*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1993, 107 pp.
- VILALTA, Maruxa, *Antología de teatro*, México, UNAM, Difusión Cultural, 2002, 107 pp.
- VILALTA, Maruxa, *Historia de él (Obra en 17 cuadros)*, México, UNAM, Difusión Cultural, Departamento de Teatro, 1979, 59 pp.
- VIOTA, Paulino, *El cine militante en España durante el franquismo*, México, UNAM, Filmoteca de la UNAM, 1982, 21 pp.
- WOOLF, Virginia, *El viejo Bloomsbury y otros ensayos*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1999, 219 pp.
- XIRAU, Joaquín, *Obras de Joaquín Xirau*, México, UNAM, 1963, 433 pp.
- XIRAU, Joaquín, *Descartes-Leibniz-Rousseau*, México, UNAM, 1973, 178 pp.
- XIRAU, Ramón, *Lecturas. Ensayos sobre la literatura hispanoamericana y española*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1983, 149 pp.
- XIRAU, Ramón, *Ramón Xirau. Imagen y obra escogida*, México, UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, Dirección General de Proyectos Académicos, 1984, 44 pp.
- YAMUNI TABUSH, Vera, *José Gaos, su filosofía*, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1989, 69 pp.
- Yasha David (edit.), *¿Buñuel!*, La mirada del siglo, México, Instituto Mexicano de Cinematografía, Cineteca Nacional/ UNAM, Difusión Cultural, Filmoteca de la UNAM, 1996, 28 pp.
- ZAPATERO, Virgilio, *México, país de asilo*, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2006, 29 pp.
- ZEA, Leopoldo (comp.), *98: Derrota pírrica*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia / Fondo de Cultura Económica/ Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos/ UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2000, 246 pp.

- Sin autor, *In memoriam. Juan Comas Camps (1900-1979)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980, 106 pp.
- Sin autor, *Cincuenta años del exilio español en la UNAM*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, 1991, 221 pp.
- Sin autor, *Symposium Internacional Juan Bodino-Manuel Pedroso*, México, UNAM, Facultad de Derecho, 1979, 328 pp.
- Sin autor, *Miguel Prieto. Diseño Gráfico*, México, Era/ Universidad Autónoma Metropolitana/ UNAM, Coordinación de Difusión Cultural/ Universidad de las Américas Puebla/ CONACULTA-INBA/ Trama visual/ Revista de Comunicación Visual, 2000, 109 pp.
- Sin autor, *Vicente Rojo, Cuarenta años de diseño gráfico*, México, UNAM, Coordinación de Difusión Cultural/ Feria Internacional del Libro de Guadalajara/ ERA/ Imprenta Madero/ Trama Visual, 1990, 77 pp.
- Sin autor, *Territorios de diálogos. México-España-Argentina. 1930-1945, [Entre los realismos y lo surreal]*, México, CONACULTA, INBA, Museo Nacional de Arte/ UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas/ Patronato del Museo Nacional de Arte A.C., 2006, 279 pp.



Colofón